

أنت أولاً ..

استاد الدوحة

.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٧٠ ■ الاثنين ١٥ مايو ٢٠٠٦ ■ ١٧ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ ■



■ أحلام الزعيم على كف عفريت

■ حرمة الله يكشف تواطؤ مونتانا!

■ الجوية لن يبيع المباراة!

ختامها مسك

الريان بطل كأس سمو الأمير

هدية العدد بوستر

الفائز بكأس سمو الأمير 2006

WINNER AMIR CUP 2006



ميشيل : لاتلوموا اللاعبين



بوشعيب : أنا الأناني والهداف



ديمتري ينتظر مصيره

ندوة الفشل الجماهيري انتهت بعبرات واهية ■ استاد الدوحة ■ مهرجان الوفاء مع قائد الوفاء ■ استاد الدوحة ■ تيفوريو يغيب عن لقاء العربي ■ استاد الدوحة ■ لوزانو : الحقائق لايمكن طمسها!! ■ استاد الدوحة ■ من يحتفل بالوشاح الذهبي في عاصمة النور؟ ■ استاد الدوحة ■ هدف بن شويخة أبكى الريانيين



ضربة البداية

لنصرة الشقيق الفلسطيني

لم يكن غريبًا على الدوحة ان تفرش جناحيها لنصرة الشقيق في كل مكان على امتداد وطننا العربي الكبير ، فقد كانت ومازالت وستبقى قريبة منه تتلمس آماله وآلامه وتعيش همومه وتطلعاته وتقف معه عبر الموقف الداعم والملتزم الذي لا يحتاج الى أي قدر من الدعاية .

نقول ذلك ونحن نسجل بالاشادة والتثمين لقرار اتحاد الكرة القطري بتخصيص ريع المباراة النهائية لكأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله والتي جرت أمس الأول بين الريان والغرافة وانتهت ريانية لدعم الشعب الفلسطيني .

وفي حقيقة الأمر ، لم نجد في هذه الخطوة المسؤولة خروجا على المواقف الاصيلة التي اعتاد ان يجدها الاشقاء في فلسطين من قيادتنا الحكيمة ومن مختلف العناوين والمواقع الاخرى ، فأصبح دعم الشعب الفلسطيني هدفًا ساميًا في شتى مجالات الحياة ومن بينها المجال الرياضي ، وفي ذلك اعتراف صريح بمدى المصاعب الجمة التي تواجهها الرياضة الفلسطينية في عملية بناء الانجازات المختلفة وسط ظروف لا يختلف عليها اثنان .

ان دعم الأسرة الكروية في بلدنا للشقيق الفلسطيني انما هو دليل مضاف على ان أبناء قطر بوفائهم المعهود لامتهم ماضون في دعم اشقائهم في كل مكان والتعبير عن هذا التواصل بلا هوادة سواء في ميادين الكرة او خارجها .

استاد الدوحة





تعاون تحكيمي بين قطر وبلجيكا

حضر رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة البلجيكي بيتر اجتماعات لجنة الحكام في اتحاد الكرة خلال تواجده لحضور نهائي كأس سمو الأمير المفدى.

وأشار الضيف البلجيكي خلال اجتماعه مع ناجي جويني رئيس لجنة الحكام بالجهود التي تبذل للاهتمام بالحكم القطري.. ودعا إلى تفعيل اتفاقية التعاون بين اللجنتين لتبادل الحكام.. ويذكر أن هناك اتفاقية للتعاون مع سويسرا وفرنسا وأمريكا في هذا المجال.

ولي العهد يحتفي بالريانية

احتفى سمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد الأمين أمس في الديوان الأميري بالفريق الرياني الحاصل على كأس الأمير، وشارك الجميع في مأدبة غداء اجتمعت فيها الأسرة الريانية في أجواء احتفالية بالمناسبة الغالية.

وكان مجلس ادارة نادي الريان برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي قد استقبل المهنئين الذين توافدوا على مقر النادي لتقديم التهاني الى أسرة النادي بهذه المناسبة.

العربي أو قطر بدلا من الريان ببطولة مجلس التعاون

علمت «استاد الدوحة» أن اتحاد الكرة بصدد مفاتحة فريقي العربي وقطر حول إمكانية مشاركة أحدهما في بطولة أندية مجلس التعاون المقبلة التي ستنطلق يوم ٢٤ أغسطس القادم بعد أن كان الريان هو المرشح لها إلا أن فوزه بكأس سمو الأمير يعني ترشيحه وفق لائحة مسابقات اتحاد الكرة إلى بطولة دوري أبطال آسيا إلى جانب السد الذي فاز بالدوري وأن بطل الدوري وبطل كأس سمو الأمير المفدى يترشحان إلى دوري أبطال آسيا.

ويذكر أن ١٢ فريقا سوف يشاركون في بطولة أندية دول مجلس التعاون القادمة التي ستقام بنظام المجموعات وسيتم توزيع الفرق إلى ثلاث مجاميع ويترشح في كل مجموعة فريق بالإضافة إلى أفضل ثان وتلعب فرق المربع بعد ذلك بنظام الذهاب والإياب ليترشح فريقان للنهائي.. وتم اختيار مدينتي صلالة وأبها في عمان والسعودية لإقامة مباريات المجموعتين فيما طلب الكويت والبحرين والإمارات استضافة المجموعة الثالثة.

اجتماع مهم لإدارة الوكرة اليوم

يعقد مجلس إدارة نادي الوكرة اليوم اجتماعا مهما برئاسة سعادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس مجلس الإدارة.. وسيتم خلال الاجتماع التطرق إلى الكثير من الأمور أهمها اختيار اللاعبين المحترفين من الموجودين الآن وكذلك حسم موضوع المدرب الدكتور حسن حرمة الله ومساعده محمد طبرة بالإضافة إلى الاستعدادات للموسم القادم.

بيات يتدرب مع السد استعداداً للكويت

عاد مدافع فريق السد عبدالله بيات لفريقه بعد أن قضى الموسم الماضي معارا لنادي أم صلال ليسهم مع زملائه في الصعود لدوري الأضواء.

وجاءت عودة بيات إلى الصفوف السداوية استعدادا لمباراته أمام الكويت في ختام الدور الأول للبطولة الآسيوية للأندية الأبطال حيث يعول المدرب فوساتي على هذه العودة لكونه أحد نجوم خط الظهر السداوي وقد تألق هذا الموسم مع أم صلال وكان مكسبا للبرتقالي.

وعلى صعيد متصل أقام نادي أم صلال حفلا تكريميا لفريقه الأول بمناسبة تأهله رسميا لدوري الأضواء بمقر النادي بمدينة أم صلال.. كما تم تكريم فريقي الناشئين والأشبال أبطال دوري الفئتين للدرجة الثانية وعلى هامش حفل التكريم قام رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد بن علي آل ثاني بتدشين موقع النادي على الشبكة العنكبوتية الإنترنت وذلك بحضور مدير الموقع ناصر العطية مدير فريق الشباب بالنادي.

وقد أعرب المكرمون عن سعادتهم البالغة بالتكريم ووعدوا بأن يبذلوا أقصى ما في وسعهم للبقاء بدوري الكبار وحضر الحفل جميع اللاعبين والمحترفين وأعضاء الجهازين الفني والإداري.

الريان لم يجدد مع المباركي

علمت «استاد الدوحة» أن هداف بطولة كأس سمو الأمير المغربي بوشعيب المباركي لاعب الريان لم يجدد معه الرهيب ولم تتم مفاتحته حتى الآن أو يتم رفع اسمه إلى لجنة اللاعبين المحترفين.. كما لم يجر معه أي ناد آخر مفاوضات معه وهذا يعني أن امكانيات استمراره مع الريان ضعيفة.

الغرافة اختار محترفيه وسيبستيان عاد إليه

علمت «استاد الدوحة» أن الغرافة أغلق أبواب بقاء لاعبه سيبستيان المعار لقطر في صفوف الملك لموسم آخر وستتم عملية عودته إلى فريقه الغرافة الموسم القادم بعد أن كان معارا لقطر خلال الموسم الأخير.. وأن نادي قطر كان قد طالب لجنة اللاعبين المحترفين بتمديد إعارة اللاعب سيبستيان إلا أن ذلك لا يتم إلا بموافقة نادي الغرافة الذي أعرب عن رغبته بعودة لاعبه سيبستيان الذي ظهر بمستوى لافت جدا.

وكان الغرافة الذي خسر نهائي كأس سمو الأمير المفدى مع الريان بفارق ركلات الترجيح قد أكمل اختيار محترفيه الأجانب الذين رفعت أسماؤهم إلى لجنة الاحتراف لتجديد عقودهم وهم رودريغو وعثمان العساس والمغربي عبدالحق آيت العريف.. وهذا يعني أن طلال القرقوري والبرازيلي سيرجيو خارج حسابات الفهود.

روكي يبقى مع الخور رسمياً

علمت «استاد الدوحة» أن لاعب الخور المغربي رشيد روكي جدد عقده مع الخور لموسم آخر وتم رفع عقده إلى لجنة اللاعبين المحترفين.. وهناك مفاوضات مستمرة مع لاعبه العراقي يونس محمود للاستمرار معه لموسم آخر واقتربت المفاوضات إلى المراحل الأخيرة ومن المتوقع أن يستمر مع فريقه لموسم آخر.

رئيس اتحاد الكرة : جوائز إضافية سترى النور في الموسم المقبل

أبدى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اتحاد الكرة اعجابه بحفل توزيع الجوائز على المتفوقين في الموسم الكروي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ واكد انه سيصبح تقليدا سنويا حيث سيقام عند نهاية كل موسم كروي قصد تكريم وتتويج البارزين قصد الرفع من وتيرة التنافس والزيادة في ارتفاع مستوى الكرة ببلدنا.

واكد سعادته ان قائمة الافضل ستتسع في الموسم المقبل حيث سيتم تكريم افضل حكم وسيتم احداث جوائز اخرى.

وكشف رئيس اتحاد الكرة انه اجتمع مع نظيره في اتحاد الكرة المصري سمير زاهر قصد تفعيل اتفاقية التوأمة بين البلدين كما تم تقديم مقترح اقامة مباراتي سوبر بين البلدين الشقيقين سوف يتم الاتفاق على صيغتيهما في أقرب الآجال.

تكريم رائع لأفضل نجوم الموسم

يحار المرء في ما حصل مساء أمس، وما رافقه من أجواء: من يستحق التكريم؟ المتفوقون أم المنظمون؟!

فوسط اجواء صاخبة، وبهجة عارمة ملأت أجواء المكان نظم الاتحاد القطري لكرة القدم حفل ختام الموسم لتوزيع الجوائز على المتفوقين في الموسم الكروي المنصرم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ .

وجاء الحفل الذي اقيم في اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» معبرًا ومبهرًا رغم بساطته، وبرز بشكل جلي اجتهاد اللجنة المنظمة في اضفاء التنويع وروح الاثارة على اجواء الاحتفال الذي شهد حضور شخصيات بارزة على رأسها سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اتحاد الكرة القطري وعدد من رؤساء الاندية.

بأسلوبه المتزن والذي لا يخلو من الرشاقة قدم المذيع محمد سعدون الكواري فقرات الحفل وأعلن عن اسماء الفائزين بجوائز الموسم.

وشملت قائمة «أصحاب السعادة» الذين حصدوا الالقاب كلا من الشيخ جاسم بن حمد رئيس جهاز الكرة بنادي قطر الذي حصل على جائزة افضل اداري، وكما توقع الكثيرون ذهبت جائزة افضل مدرب الى الاورغوياني جورج فوساتي مدرب فريق السد الذي تسلم جائزته من البرازيلي ايفرستو افضل مدرب في تاريخ الكرة القطرية، وحصد موهوب نادي السد ايضا خلفان ابراهيم خلفان على لقب افضل لاعب ناشئ في الدوري وسلمه اياها الدكتور توماس فلوك مدير اكاديمية التفوق الرياضي، واكد نادي السد سيطرته على معظم الالقاب بحصول جمعية مشجعيه على جائزة افضل جمعية مشجعين في الموسم وتسلمها أحمد الانصاري رئيس الجمعية من سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة.

ولم تخرج جائزة هداف الدوري عن عرين الزعيم السداوي وحصدها لاعبه الاكوادوري الرائع كارلوس تينوريو الذي اصرّ مقدم البرنامج عليه تقديم فقرة غنائية فاستجاب، وأدى مقطوعة حملت لكلمات مزيجا بين لغته واللغة العربية على ايقاع الدف الذي ضربه مشجعو نادي السد وسط تصفيق الحضور الذي تفاعل مع اداء اللاعب ، وتسلم تينوريو جائزة المدرب اليوغسلافي بورا، اما جائزة افضل لاعب في الموسم فقد ذهبت الى لاعب قطر سيبستيان سوريا بعد منافسة قوية مع عبدالله كوني لاعب السد..وعلى الرغم من ان المنظمين أغفلوا بعض الجوائز الاضافية امثال: الفريق المثالي وافضل حارس مرمى وافضل مدرب وطني لما لهذه الجوائز من آثار ايجابية على تحفيز اللاعبين المحليين والاجانب على حد سواء، الا ان الحفل نجح في خطف الانظار، ونال استحسان الحضور، وتميز بتنوع الفقرات الاحتفالية الخاصة بكل جائزة.

وفي نقطة معينة من الاحتفال، نجح المنظمون وببراعة تحسب لهم في اضفاء لمسات تراثية وسط الموسيقى والاجواء الصاخبة، من خلال اللوحة الشعبية القصيرة التي جسدت جمعية مشجعي نادي السد على مسرح الحفل.

فوساتي : أفضل مدرب



هو حقا من ابرز المدربين في دوري النجوم لانه قاد السد الى تحقيق الثنائية ، درع الدوري وكأس سمو ولي العهد، قطعا كان السد يتطلع الى ما هو أكبر أي الفوز بكأس سمو الأمير والذهاب بعيدا في مسابقة دوري ابطال آسيا.

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر : أفضل إداري

كان اختيار سعادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر مستحقا ومنطقيا باعتباره احد الكفاءات البارزة في عالم التسيير الاداري..وقال سعادته بعد تتويجه: حصولي على اللقب هو تعبير عن تضافر الجهود في نادي قطر بين كل فعالياته ومكوناته، اشكر الكل في هذا النادي من اداريين ومدربين ولاعبين ، قدمنا موسما جيدا على العموم وكنا قاب قوسين او ادنى من الصعود الى منصة التتويج في الدوري وكأس سمو ولي العهد لكن التوفيق لم يحالفنا.

خلفان : أفضل ناشىء

إمكاناته عالية وموهبته كبيرة، والكل يتنبأ له بمستقبل زاهر، انه أمل الكرة القطرية ابراهيم خلفان ابراهيم المهاجم الصاعد في نادي السد الذي كشف عن اعتزازه بإحرازه للجائزة.



جمعية مشجعي السد : الأفضل في الدوري

تم ترشيح جمعية مشجعي نادي السد بجائزة افضل جمعية مشجعين في الدوري بالنظر للدور الكبير الذي تقوم به في المباريات التي يكون الزعيم طرفا فيها.

وقام أمين السر العام في اتحاد كرة القدم بتقديم الجائزة الى رئيس الجمعية.

سيبستيان : أفضل لاعب

اختير الاورغوياني سيبستيان سوريا مهاجم نادي قطر افضل لاعب في دوري موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ ونال جائزة مالية قدرها ١٠٠ الف دولار، وتنافس سيبستيان على جائزة الافضل مع مدافع نادي السد ومنتخب العنابي عبدالله كوني.

فوز اللاعب الاورغوياني بالجائزة جاء كمكافأة له على خدماته الجليلة التي قدمها في منافسات الدوري وكأس سمو ولي العهد وتألقه اللافت للنظر فيهما.. اهدافه في دوري النجوم وضعت النادي القطراوي في مقدمة المتنافسين على اللقب كما انها مكنته من المنافسة بقوة على لقب هداف الدوري.. سيبستيان حل مع قطر في مركز الوصافة في مسابقتي الدوري والكأس خلف السد الذي حقق الثنائية كما انه حل ثالثا في مركز ترتيب الهدافين برصيد ١٩ هدفا وبفارق هدفين اثنين عن هداف الدوري..

تينوريو : الهداف

برصيد ٢١ هدفا حل كارلوس تينوريو اولا في قائمة هدافي الدوري، حيث ابلى البلاء الحسن وابان عن علو كعبه كهداف خطير تصعب مراقبته وشل تحركاته.. كانت له اليد الطولى في فوز السد بالدوري وكأس سمو ولي العهد.

ونظير لقب الهداف حصل الاكوادوري كارلوس تينوريو على جائزة ١٠٠ الف دولار، وابدى المهاجم الخطير فرحته الكبيرة بحصوله على اللقب قائلا: انا بدوري سعيد جدا لحصولي اليوم رسميا على جائزة هداف دوري النجوم، اشكر لاعبي السد الذين كانوا يمدون اليّ يد المساعدة ولولا مؤازرتهم لي وتمريراتهم لما كنت قادرا على ان اصيب نجاحا كبيرا في التهديف، اود ان احقق النجاح ذاته خلال نهائيات كأس العالم التي سأخوضها مع منتخب بلدي قريبا.

ديمتري ينتظر مصيره مع الملك

علمت «استاد الدوحة» أن المدير البلجيكي ديمتري مدرب نادي قطر ينتظر حسم أمره مع فريقه والرد عليه بالاستمرار أو لا.. لاسيما أن القطراوية لم يرفعوا اسم المدرب لاعتماد تجديد عقده لاسيما أنه سيغادر اليوم.. وهذا ما سوف يتم حسمه خلال ساعات.

رأيي..

الإعداد النفسي .. ضرورة أم ترف ؟

سبق لي ونشرت هذه المقالة ولكن لأهمية الإعداد النفسي للفرق واللاعبين أعيد نشرها مرة أخرى

كثيراً ما نسمع عن الإعداد النفسي للاعبين والفرق ، وأتساءل هنا هل هو ضرورة أم مجرد ترف ؟ ولأن البعض لديه حساسية من كلمة «نفسي» باعتباره مرضا حساسا ولأن هذه القلة بالذات تكاد تكون حاجزا بين المعد والأخصائي النفسي وبين اللاعبين بل والمدربين . . لكن الواقع يؤكد أن الإعداد النفسي أصبح جزءاً مهماً في إعداد اللاعب للبطولة . . وبما أننا نحن في قطر نسعى ونعمل للوصول للعالمية فلابد لنا أن نهتم بالإعداد النفسي للاعبين الذي أصبح ضرورة من ضروريات التدريب لأن اللاعب هو جسد وعقل وحالة نفسية . . والإعداد النفسي والعقلي غاية في الأهمية . . ولابد أن يكون المدير الفني واعياً ومدركاً لأهمية الحالة النفسية للاعبين والعمل على تهيئة اللاعب نفسياً للمشاركات المختلفة . وهنا أتذكر تجربة أعجبت بها فعلا في بطولة كأس العالم الأخيرة للفريق التركي وتحديدا في المباراة المصيرية على المركز الثالث والرابع في هذه البطولة والتي تظهر دور علم النفس الرياضي ، حيث فوجئنا بعد انتصار الفريق التركي وفوزه في المباراة بنزول عوائل اللاعبين وأطفالهم وزوجاتهم إلى أرض الملعب وكانوا يرقصون معهم ويحتفون بهم وكأنهم كانوا معهم في المباراة يداً بيد ولحظة بلحظة وهم كانوا كذلك فعلا من الناحية النفسية من خلال وجودهم معهم في الملعب وقبل المباراة ، حيث قام اللاعبون بإعطاء الوعود لأطفالهم وعوائلهم بالفوز ، الأمر الذي ساهم في الشد من عزيمتهم وإصرارهم على تحقيق النصر ، وهنا يظهر الإعداد النفسي الممتاز من قبل إدارة الفريق التي استغلت ذلك الحافز الذي دفع اللاعبين إلى المحاولة الجادة لإثبات الذات وتنفيذ ما وعدوا به أبناءهم وجمهورهم من فوز أكيد وهي تجربة فريدة تستحق التقدير في استثارة اللاعبين نحو الأداء والانجاز الرياضي الأفضل باستخدام العامل النفسي مع الإعداد البدني والمهاري والخططي للفريق كوحدة متكاملة والذي نجحت فيه ادراة الفريق التركي التي لم تنس دور علم النفس الرياضي في تحقيق ذلك الفوز الكبير الذي حصلت عليه . وأحيانا كثيرة نحن كجماهير نستغرب من تذبذب مستوى بعض اللاعبين من مباراة إلى أخرى ويرجع أن عدم الاستقرار في الأداء والمستوى يعود إلى القلق الزائد والخوف من الفشل وعدم المقدرة على التركيز في الأداء مما يتطلب التدخل للتعامل مع اللاعب نفسياً عن طريق المختص أو المعد أو أخصائي علم النفس الرياضي . . كما أود أن أضيف نقطة مهمة وهي أن هناك فرقًا بين الأخصائي النفسي الذي يتعامل مع الرياضيين . . وبين الطبيب النفسي الذي يعالج المرضى في الحالات النفسية . . أخيرا . . الأخصائي النفسي لابد أن يكون موجوداً في اتحاد كرة القدم وأنديتنا لأنه يستطيع التعامل مع اللاعبين خاصة الذين يعانون من بعض المشاكل والحالات النفسية الطارئة وغير الطارئة ، لما لذلك من أهمية قصوى في تحقيق أهدافنا .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

■ الاثنين ١٥ مايو ٢٠٠٦م ■



كأس سمو الأمير

الأسود لاتموت . .

عبدالرحمن بن مبارك :

الكوابيس أرهقتني

البساطة التي يتعامل بها تظل من أسرار تميزه فضلا عن تلك العلاقة المتينة التي تربطه مع الجميع وساهم بها بالدور الأكبر في انتشال الريان من حالة انعدام الوزن التي كان يعاني منها الى لحظات الإنجاز الأعظم هذا الموسم بمصافحة الريانية لصاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى والحصول على الكأس الغالية .

وعندما يفكر القائد أن يعمل في صمت فإنه لايمكن ان يلتفت الى مايسمى بالهوس الإعلامي وتلك المحاولات التي يتعهدها البعض في الاستفادة من مناصبهم والحصول على الشهرة التي يبحثون عنها .

لم يعد من مجال للتعريف بالشيخ عبدالرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الريان خاصة وأن اللحظات الأخيرة التي عاشها الريانية كانت الأكثر تعبيراً عن رجل المهمات الصعبة الذي تولى المسؤولية خلال فترة وجيزة وتمكن من تحويل الأحلام الى واقع ، حتى الكوابيس التي كان يعيشها قبل المباراة سرعان ماتحولت الى أحلام ، هو يؤكد ذلك بعد مواقف صعبة لايعرف معناها الا من يعيش سيناريوهاتها .

«استاد الدوحة» عاشت اللحظات الصعبة مع أحد قادة الدفة الريانية الذين تنتظرهم المزيد من المحطات والتحديات الموسم المقبل .

● **الكأس الغالية في يديك...ماذا ينتظر الريان؟**

ـ في البداية أحب أن اشكر جماهير النادي الوفية على دعمها المتواصل الذي لولاه لما وصلنا الى هذه المرحلة، الريانية ينتظرهم الكثير من اللحظات التكريمية، الجميع متعطش لمثل هذه الاحتفالات، لن يبخل رموز النادي بأي جديد، الريانية يستحقون كل التقدير، دائما الفرق الكبار تظهر في الأوقات الصعبة.

القادم أصعب ومن حق الريانية المطالبة بالبطولات

● **هل الكأس نهاية المطاف؟**

ـ طبعا لا، هنالك مراحل أخرى تنتظرنا في الأيام المقبلة، عندما تتولى مسؤولية جهاز كرة في أكبر ناد جماهيري في قطر فأن المسؤولية تكون على حجم الفريق، لازلنا في المراحل الأولى ومن غير المعقول أن نتوقف عند حدود معينة.

● **هل تتحدث عن بطولات الموسم المقبل؟**

ـ هي ضمن أولوياتنا، لكن قبل التفكير في الموسم علينا التركيز على نادينا أكثر، الطموح ليس بطولة أو اكثر، هنالك أفكار في التأسيس وضمان انجازات مستمرة وليس بشكل مؤقت.

● **وماذا ينقص الريان؟**

ـ بوجود الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس النادي لن ينقصنا أي شيء، كما تعلم إن دخولنا في معمعة الدوري كانت متأخرة، من الصعب جدا أن تفعل كل شيء عندما تكون في المنافسة، هنالك مراحل أخرى وضعناها نصب أعيننا، النادي مقبل على تغييرات كبيرة وعلى جميع المستويات.

● **كيف عايشت سيناريو المباراة؟**

ـ المباراة بدأت بعد فوزنا على الوكرة، كما تعرف المسؤولية في ناد بحجم الريان ليست سهلة، الضغوط كانت كبيرة، من السهل أن تتحدث عن ضغوط لكن من الصعب أن تعايشها، الكوابيس كانت في أوجها، في احداها حلمت بالبطاقة الحمراء وأحداث كثيرة لاحصر لها.

● **البطاقة الحمراء كانت للغرافة إذا؟**

ـ بالعكس الغرافة فريق كبير، قدم مباراة كبيرة، لابد من خاسر في المباراة، الجميع فائز بمصافحة صاحب السمو أمير البلاد المفدى، تلك هي حظوظ كرة القدم قد يكون الحلم معبراً عن فوزنا باللقب وخروج الغرافة لكن قبل ذلك لم أكن أعرف ماذا سيحدث.

● **وهل توقعت الفوز بالبطولة في ظل تلك النتائج السلبية؟**

ـ ثقتي لم تهتز في لاعبي الريان، لكن الظروف كانت أكبر بكثير من الواقع، عانينا الأمرين لكثرة الإصابات، لكن في النهاية أنصفتنا الأقدار.

● **ألا تعتقد أن إقالة مادجر هي نقطة التحول؟**

ـ رابح مادجر مدرب له تاريخه لكنه لم يوفق مع الريان، كان اتفاقا بين الطرفين بضرورة فك الارتباط، الفريق كان بحاجة الى التغيير في تلك الفترة، دائما مايكون لأي تغيير اثره الإيجابي على المعنويات، هذا ليس تقليلا من مستوى مادجر ولا حتى اشادة بلوزانو، الاثنين قدما واجبهما.

● **وهل كنتم تتدخلون في التشكيلة؟**

ـ لا يمكن وصفه بالتدخل، كما تعلم لوزانو جاء في توقيت صعب، لايمكن أن يعرف كل شيء عن الفرق ولاحتى قدرات اللاعبين، كانت اشبه بالمشورة بين الطرفين، نتبادل الأفكار والآراء وفي النهاية لانفرض رأينا، وله الحق الكامل في وضع التشكيلة.

البساطة التي كان يتعامل بها لوزانو قربته كثيرا من قلوب اللاعبين، وهذا هو سر تفوقه خلال فترة بسيطة.

بساطة لوزانو من أسرار تفوقه والإدارة لاتختار التشكيلة

● **وماذا عن التعاقد مع بوشويخة وجوبتير؟**

ـ أعتقد أن الاثنين قدما دورهما بالشكل المطلوب، لايمكن ان يقدم اللاعب خلال تلك الفترة كل شيء، لاتنس أن اثرهما كان كبيرا من الناحية المعنوية خاصة في مباراة الأهلي الأولى، بصراحة لم يبخلا بأي جهد وكانا خير عون للاعبين.

● **اعادتكم لجاسيك باك دليل عدم اقتناعكم بجوبتير؟**

ـ ليس بتلك الصورة، في المباراة النهائية كنا في حاجة ماسة الى جاسيك باك اكثر من جوبتير، كما تعلم الإصابات في خط الظهر كانت كثيرة، ولاتنس انسجام باك مع الفريق وقدرته على الظهور في مركز الوسط المتقدم، اما بالنسبة لجوبتير فكان يحتاج الى المزيد من الوقت للانسجام، المهاجم يختلف عن أي مركز آخر.

● **بعد اطلاق الحكم صافرة النهاية شاهدتك في فرحة هستيرية؟**

ـ لحظتها كانت المشاعر هي التي تعبر عن نفسها، لاوجود لأي محاولات لضبط النفس، كما تعلم الضغوط علينا كانت كبيرة، الريان وجماهيره يطالبون بالمزيد من البطولات ومن الطبيعي ان نكون على قدر الثقة والمسؤولية، التوفيق جاء من الله وأعتقد أن الأقدار انصفت الريانية هذا الموسم باللقب الأغلى.

● **وماهي قراراتكم بخصوص المحترفين؟**

ـ هذا الأمر راجع إلى المجلس الإداري، هنالك اجتماع قادم سيحدد على ضوئه من سيبقى ومن سيرحل، لا استطيع الحديث عن هذا الجانب الآن.

■ جمال القاسمي

هذا هو الفرق بين السيلية والريان .. لوزانو :

الحقائق لا تلمس!

من حق الفرنسي لوزانو أن يفتخر، ليس لأنه شارك في تحقيق اغلى البطولات هذا الموسم بقدر ماهو الفخر الذي اضافه الى سجله بقيادته فريق جماهيري في حجم الريان، التاريخ سيسجل هذه الأيام بأحرف من ذهب في ذاكرته، حتى لوزانو لم يكن يتوقع في يوم ما ان يتحول من فريق السيلية الذي أثخنته الخسائر وهبط الى الدرجة الثانية الى فريق سيتوج في نهاية الموسم باللقب الأغلى، لكنها حسابات خاصة بكرة القدم ، لايمكن ان تتحدث عنها الا عندما تعيش الحدث وتتعامل مع تلك اللحظات الصعبة التي عاشها الريانية قبل أن ينتفضوا من جديد ويؤكدوا ان لفريقهم نصيب في انجازات الموسم.

نسي لوزانو في المباراة انه يقود الرهيب، لم يتذكر ذلك حتى الثواني الأخيرة، لم يكن الريان في وضعه الطبيعي لكن الهيبة هي الهيبة، هيبة الأبطال تعني الكثير في اللحظات الحاسمة، الخوف يرافق لوزانو والرهيب ينتفض، لم تكن الانتفاضة التي نعرفها من فريق عانى الكثير مع بداية الموسم، ضاعفت جراحه بتلك الخسائر المتواصلة قبل ان يخلع جلباب المدرب الجزائري رابح مادجر، هي تناقضات كرة القدم ان يتولى قيادة الفريق٤ مدربين وتكون النهاية للأخير الذي وافق على المغامرة.

الخوف ليس في قاموسي والتغييرات أرهقتني

لوزانو له رأي آخر، هو يفكر في نفسه، لم يكن يعلم الفرق الا بعد أن أطلق الحكم صافرة النهاية، عندها شعر وكأن الأرض تهتز من تحت أقدامه، هذا هو الرهيب يالوزانو، هذا هو الفرق بين الكبار والصغار، كان يتحدث عن اشياء أخرى لكن النهاية هي الواقع الذي فرض نفسه من جديد.

● كسبت الكأس لكنك لم تكسب الرهان؟

ـ ماذا تقصد، انا الفائز في المباراة.

● خوفك أثر على الريان؟

ـ لابد أن أخاف ، هذه مباراة كؤوس، لايمكن ان أفعل كل شيء، يكفي انني فزت في المباراة ، ألا يكفي ذلك حتى أكون من كسب الرهان.

● ألا تعتقد أنه كان بالإمكان أفضل مما كان؟

ـ نعم كان بالإمكان أفضل مما كان، لكن لا تنس التغييرات الاضطرارية التي اجبرنا عليها، خروج احمد مبارك وناصر كميل دفعة واحدة، أنا نفسي لم أرضى بالمستوى الذي كان يقدمه الفريق، لكن لم يكن أمامي من خيار آخر.



● خوفك من الغرافة دفعك للعب على المرتدات؟

ـ الغرافة يملك اسلحة هجومية أفضل منا، لابد ان أتعامل معه بهذه الطريقة، كنا الأفضل وتقدمنا بالهدف لولا الخطأ الدفاعي الذي وقع فيه الفريق، حتى في الشوط الثاني كانت مرتداتنا أفضل من الغرافة، ولاتنس فرصة بوشعيب وحتى ناصر كميل.

● لكنك أبقيت بوشويخة على الدكة كثيرا؟

ـ دخوله كان في توقيت مناسب، لم أكن أعرف ماذا سيحدث في الوقت الإضافي، كان لابد أن احتفظ بورقة رابحة على الدكة، كان أمامي خيار آخر في الشوط الثاني لكن خروج مبارك وكميل وضعني في موقف حرج.

● وهل توقعت الفوز بالترجيحية؟

ـ المباراة كانت تسير الى هذا المنعطف، لا أخفيك كنت في وضعية صعبة، المباراة كانت على صفيح ساخن، خاصة في الثوان الأخيرة، توقعت كل شيء لكنني لم افقد الثقة في فريقي.

● حتى بعد انفراد سيرجيو؟

ـ كما رأيتها كان في وضعية تسلل لكن الحكم أمر باستئناف اللعب، الفرص كثيرة حتى للريان، لايعني انهم حصلوا على الفرصة الأخيرة أنهم الأفضل، حتى الريان كانت فرصة أخطر.

● كيف وجدت الفرق بين السيلية والريان؟

ـ الجماهير هي التي لها أن تضيف الكثير من الميزات، عندما تمتلك الجمهور لك ان تتحدث عن اي شيء، حتى الإنجازات من حقك أن تتحدث عنها، الجماهير الريانية أحدثت الفرق الكبير وحتى لاعبي السيلية عندما يلعبون في الريان سيتحدثون عن هذا الفارق على المدرجات.

● هل تنوي الاستمرار؟

ـ هذا الأمر سابق لأوانه، كما تعلمون أنا مرتبط بعقد مع السيلية وحاليا في فترة اعارة، القرار سيعود الى مجلس ادارة السيلية.

● وماذا تتمنى شخصياً؟

ـ الريان ناد كبير كل مدرب يتمنى ان يكون على رأس جهازه الفني، لكن الحديث عن هذا الأمر سأتركه لنفسي، لايمكن ان اتحدث عن هذا الأمر الآن.

● وماهي أبرز السلبيات التي واجهتك؟

ـ الخسائر التي تلقاها الفريق في الدوري خلفت مردودا سلبيا كبيراً، لم يكن بمقدوري تحقيق النقلة النوعية في كل شيء، كل ما كان يحتاج اليه الفريق هو الجانب المعنوي، كانت الجهود الإدارية واضحة وحتى جماهير النادي لم تبخل بدورها، الجميع يفكر في الريان وهذا هو سر التفوق.

● تقصد أن الريان فاز بجماهيره؟

ـ دون أدنى شك في ذلك، لا يمكن مطلقا هضم أدوار الجماهير، الجميع يعلم ماتقدمه جماهير الريان من دعم لفريقها وهذا بطبيعة الحال ينعكس بالإيجاب على مستويات اللاعبين، مطلقا لم أواجه تلك الصعوبات التي تستحق الذكر، النادي كان خلية عمل، الكل يعمل والكل يحاول خدمة الفريق في اي اتجاه.

● ومن صاحب قرار عودة جاسيك باك؟

ـ حاجة الفريق الماسة اليه في هذا التوقيت كان يجبرنا على اعادته الى التشكيلة، هو لاعب له ثقله في الملعب والمباراة تحتاج الى جهوده، تابعتم بصمته في وسط الملعب، كنت أحاول ألا افقد عبدالرحمن الكواري القائد وجاسيك باك الذي يخطط من داخل الملعب، الاثنان مهمان للفريق.

● هذا يؤكد أن التعاقد مع جوبتير لم يكن صائباً؟

ـ هنالك جانب آخر لابد من التركيز عليه وهو عدم التوفيق، جوبتير لاعب له من الإمكانات الكثير، لكن المهاجم بشكل خاص يحتاج الى وقت أطول للانصهار في المجموعة، وهنالك مهاجمون يوفقون من أول مباراة وبالتالي ينعكس ذلك على مستواهم، جوبتير لم يحصل على الفرص المناسبة في المباراة الأولى وبالتالي لم يسجل.

● وماذا عن تقريرك النهائي عن الأجانب؟

ـ اذا طلب مني تقرير فسوف أرفعه الى المجلس الإداري، هذا جزء من عملي ان أرفع تقريري نهاية الموسم، لكن اذا الإدارة ارتأت تقريرا خاصا عن المحترفين فلن اتردد.

● من سيبقى ومن سيرحل؟

ـ هذا يخص المجلس الإداري والمدرب الذي سيتولى قيادة الفريق في الفترة المقبلة، تظل التقارير من الأسرار الخاصة بالنادي ولايمكن أن أتحدث عنها في الصحافة، أنا مدرب محترف واعرف جيدا واجباتي.



■ في غمرة فرحتهم . . .نجوم الرهيب بصوت واحد :

أبكيتنا يا(بوشويخة)

لم يتمالك الريانية أنفسهم عندما أجهشوا بالبكاء بعد الضربة الترجيحية الأخيرة التي سجلها أنيس بوشويخة وأهدى بها أغلى الكؤوس للقلعة الريانية، حتى اللاعبين أنها لحظات صعبة عندما اجهشوا في البكاء وانهمرت الدموع على الخدود، هي تعابير بدون رتوش ان تنهمر دموعك عندما تتابع مثل هذه المواقف خاصة وان المناسبة كانت عظيمة على قلوب كل من ينعم بخيرات دوحة الخير.

الجميع أكدوا على عظمة المناسبة والتاريخ الذي أعاد نفسه من جديد قبل ان تغيب ذكريات الملحمة التي كسبوها أمام قطر قبل موسمين تقريبا.

التاريخ يعيد نفسه والرهيب دومه رهيب، هكذا يرون الريانية فريقهم ولهم الحق ان يتغنوا بذلك طالما لم يتعودوا سوى على طعم الذهب وتلك الانجازات التي يتغنون بها.

يؤكد وليد جاسم أنها لحظات صعبة تلك التي كانت عند ضربات الترجيح، يقول: كانت الآمال معقوده على بوشويخة، الوضع عند ضربات الترجيح كان يتطلب حضورا خاصا من بوشويخة، ننتظر الفرج والدموع على أعيننا، لم نفقد الثقة في الفوز لكنها كرة القدم من الصعب أن تأمن لها حتى عند الثواني الأخيرة.

مباراة مجنونة

يؤكد عبدالرحمن الكواري قائد الرهيب أنها مباراة مجنونة بعد كل التفاصيل التي حفلت بها، صحيح اننا كنا الأفضل في الشوط الأول لكن الإصابات والتغييرات المفاجئة أثرت علينا، لم نكن الطرف الأقل حظوظا، حتى الغرافة قدم مباراة كبيرة، في النهاية كسبنا الرهان وتمكنا من اسعاد جماهيرنا التي استحقت الفوز بأغلى الكؤوس، أما بخصوص الضربات الترجيحية فيؤكد أنها كانت عصيبة عندما تقدم بوشويخة للكرة، خبرته تؤهله لتسجيل الهدف لكن الأعصاب كانت مشدودة، لم نتمالك أنفسنا، الدموع خرجت دون شعور.

ظروف صعبة

يرى عادل لامي أحد نجوم المباراة أن الظروف التي تعرض لها الفريق في الشوط الأول كانت صعبة للغاية بعد خروج أحمد مبارك وكميل بسبب الإصابة، وقال: لله الحمد وفقنا في تقديم كل ما يمكن أن نقدمه بعد كل تلك الضغوط التي حاصرتنا لم نفقد الثقة في فريقنا حتى النهاية، أعتبرها دموع الفرح التي نزلت دون شعور منا عندما سجل بوشويخة الترجيحية الأخيرة، يظل لاعبا كبيرا له من الخبرة الكثير في مثل هذه اللحظات الصعبة.

ثقتنا لم تهتز

اشاد علي رحمة الكواري بالإرادة القوية لزملائه مشيرا الى أن الظروف التي تعرض لها الفريق كان يمكن أن تؤثر على المستوى العام لولا إرادة اللاعبين وتكاتفهم مع بعض، الغرافة قدم أيضا مباراة كبيرة يستحقون عليها الإشادة، من غير المعقول أن نهضم حقهم لكنها كرة القدم ابتسمت في النهاية للرهيب الذي يستحق التتويج، وقال: لم يكن لدينا أي شك في ان بوشويخة سوف يسجل لكن الدموع لايمكن أن نخفيها بمزاجنا، هي تعبير طبيعي عما كنا نشعر به عندما سجلت الترجيحية الأخيرة التي انصفتنا.

رد الجميل

يؤكد محمد هوبش أمين السر العام لنادي الريان أن هذا الإنجاز بمثابة رد الجميل البسيط للجماهير الريانية التي تقف خلف الفريق بكل ماتملك، واضاف: ان من حقنا أن نفتخر بهم، يظلوا ابطالا وأصحاب قدر كبير في ذاكرة الجميع،واضاف: كانت لحظات جدا صعبة عندما تقدم بوشويخة للضربة الأخيرة، انا بصراحة لم أتمالك نفسي، الدموع نزلت دون احساس من الصعب أن تخفي كل ماتشعر به في مثل هذه المواقف، الرهيب يستحق كل شيء.

الضغوط كبيرة

يرى عبدالله المرزوقي المدافع البحريني ان الضغوط كانت كبيرة بعد الوصول الى اللحظات الأخيرة، وقال: كنا نتمنى الحسم في الوقت الأصلي لكنها كرة القدم، لايمكن أن نحدد النتيجة الا بعد صافرة النهاية، الحمدلله القدر أنصفنا وكنا عند حسن ظن جماهيرنا الوفية التي آزرتنا من البداية وحتى النهاية، بصراحة لم اتمالك نفسي بعد ترجيحية بوشويخة، هي تعابير صادقة عندما تنهمر دموعك، الموقف كان عصيبا والغرافة في وضعية كان فيها جديرا بالاحترام.

الشكوك غائبة

أشاد سلمان مصبح بالجهود التي قدمها زملاؤه اللاعبين مشيرا الى أن المباراة كانت في أوج سخونتها خلال اللحظات الأخيرة، وقال: لم نتمنها بالترجيحية لكن وضعيتنا كانت صعبة عندما خسرنا أحمد مبارك وناصر كميل بسبب الإصابة، الحمد لله الأقدار أنصفتنا في الثواني الأخيرة، أهنىء بوشويخة على شجاعته في تلك اللحظات التي تعود عليها خلال مشواره، دموعنا كانت تعبيرا عن سخونة الموقف وعظمة التتويج في مثل هذه المناسبات الغالية على قلوبنا.

■ جمال القاسمي



رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر

غابت الحلول الفردية وظهرت ركلات الحظ

دفاع الريان قال كلمته!!

مثل كل مباريات الكؤوس كان لابد من فائز واحد في نهائي كأس سمو الأمير بعد اداء متوازن ومتكافىء بين الفريقين الريان البطل والغرافة الوصيف عبر ركلات الحظ التي حسمت الموقف لم يكن امام الريان أو الغرافة أي حلول فردية لحسم النتيجة في الوقت الاصلي للمباراة او الاضافي بسبب التركيز الدفاعي في وسط الملعب الذي اعتمد عليه الريان واربك تحركات الغرافة.

تشكيلة غريبة

دخل الريان الى المباراة بتشكيلة لم تألفها جماهيره ولكنها ليست بغريبة على المدرب لوزانو الذي اراد من تقدم اللاعب جاز باك من الدفاع الى خط الوسط لاول مرة حتى يقوم بنفس الواجب الدفاعي لقطع الطريق امام لاعب الغرافة العريف الذي يجيد صناعة الفرص والتسديد والاختراق من العمق، كذلك اختار لوزانو اللاعب علي رحمه للقيام بدور جديد في تقديم المساندة الهجومية، ولكن اختياره كان له تأثير سلبي على زميله عبد الله المرزوقي الذي كان ضحية لهجمات مكثفة من مواطنه علاء حبيل.

بدون حذر

وعلى غير العادة لم يلتزم الريان جانب الحذر في المباراة وبدأ بهجوم منظم ومكثف على مرمى الغرافة عن طريق المشاكس بوشعيب المباركى الذي سبب صداعا لدفاع الغرافة وأرهقهم بتحركاته السريعة في كل ارجاء منطقة جزاء الغرافة قبل ان يتسبب في احتساب ضربة الجزاء عقابا على دفاع الغرافة وسجل هدف السبق الذي ضاعف من معنويات الريان وجماهيره.

وقبل هدف التقدم لابد من الاشارة الى الفرص التي أهدرها فريق الريان من تحت اقدام ناصر كميل وهو في حالة انفراد بسبب سوء التركيز وعدم التمركز الصحيح الذي يساعده على التسديد بقدمه اليسرى وهي فرص ربما كانت كفيلة بتغيير مجرى المباراة لمصلحة الريان.

دفاع الغرافة

سلبية فريق الغرافة كانت في خط دفاعه الذي فضل اللعب على خط واحد وفشل بذلك في تطبيق مصيدة التسلل التي كادت ان تكلفه هدفا محققا لولا براعة حارس المرمى في ابعاد الكرة التي خرجت من تحت أقدام بوشعيب الا ان الاخطاء الدفاعية لفريق الغرافة لم تؤثر كثيرا على الفريق في الاستحواذ على الكرة والسيطرة على وسط الملعب والتصويب نحو مرمى الريان من خارج منطقة الجزاء دون ان يشكل هذا الاستحواذ خطورة مباشرة على مرمى الحارس قاسم برهان.

الريان ضاعف من معاناة الغرافة في وسط الملعب من الطريقة التي اتبعها المدرب لوزانو في تكثيف لاعبيه في وسط الملعب ومثلوا حاجزا قويا امام تحركات الغرافة، بالرغم من أن فريق الغرافة كانت الفرصة امامه في الاعتماد على الاطراف نحو الوصول الى المرمى الرياني عن طريق الكرات العكسية.

الواجب الهجومي لفريق الغرافة كان واضحا فقط خلال الشوط عبر تحركات علاء حبيل الذي لم يجد المساندة من زملائه في خط الهجوم الى جانب ان الكرات التي كان يمررها لم تجد من يسكنها الشباك، وضاع المجهود الهجومي رغم ان الغرافة كان في امس الحاجة اليه رغم استحواذه المستمر على الكرة.

هجمات مرتدة

ركز مدرب الريان على الهجمات المرتدة الا ان لوزانو لم يحاول استخدام اى حلول اخرى وظل مراهنا فقط على الدور الذي يقوم به بوشعيب فقط علما ان زميله ناصر كميل لم يكن في حالته المعهودة التي شهدناها عليه امام الوكرة حيث كان ابرز الحلول التي استفاد منها الريان وكان صعبا على الفريق في مباراة اول امس ان يعتمد فقط على مهاجم واحد وهو يعلم ان الفوز هو المطلوب.

في المقابل فان الغرافة الذي انهى الشوط الاول وفي شباكه هدف لم يستثمر خطأ الريان في وجود مهاجم واحد وذلك بتقديم اثنين من المدافعين للتقدم نحو مساندة الوسط وظل مدرب الغرافة معطلا لثلاثة مدافعين في مواجهة مهاجم واحد.

لوزانو أربك حسابات الغرافة في وسط الملعب

سيناريو الشوط الاول تكرر مع الشوط الثاني في ربع الساعة الاولى عندما لاحت فرصة ذهبية امام بوشعيب لتعزيز فوز الريان ولكنه اهدر الكرة وهو في مواجهة المرمى ورد الغرافة ايضا بفرصة سريعة اضاعها علاء حبيل الذي ظل افضل لاعبي الغرافة في الهجوم.

هجوم مفتوح

البداية الهجومية للفريقين تؤكد على اللعب المفتوح الذي كان عنوانا بارزا في هذه المباراة دون اى حذر من الفريقين وذلك بحثا عن النتيجة الايجابية التي تقود نحو الوصول الى منصة التتويج حتى جاءت الفرصة للغرافة ليعادل النتيجة في الزمن الاصلى من خطأ دفاعي فردي للريان.

تحرك مدرب الريان لوزانو في الشوط الثاني نحو تغيير في التشكيلة للمحافظة على الاداء الهجومي وترجيح الكفة وقد كانت للتبديلات التي اجراها أثرها المباشر على الاداء في الهجوم ولكن دون خطورة واضحة الا عندما يتوغل بوشعيب في منطقة الجزاء وظل الغرافة في محاولاته المستمرة ايضا نحو الوصول الى مرمى الغرافة ولكن دون جدوى بسبب التكتل الدفاعي لفريق الريان.

اداء الفريقين خلال الشوطين الاصليين تواصل في الشوطين الاضافيين بعد ان بدا الارهاق واضحا على اللاعبين رغم ان الغرافة احتفظ بمعظم اوراقه التى كان من المتوقع ان يستفيد منها في مثل هذه اللحظات التي وضح فيها ان الريان قد استنفذ كل طاقته، ولهذا احتكم الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية التي ابتسمت لفريق الريان في نهاية المطاف.



رغم مايتعرض له من انتقادات حول الفردية التي يتصف بها الا أنه أضحى اللاعب الأول في قلوب الريانية ، هكذا هي الأذواق الجماهيرية ، من الصعب أن نتجاهل مايطربها ومايحرك تلك الأحاسيس ، وعندما تسنح لك فرصة مشاهدة مباريات الريان فإنه من الصعب ان تتجاهل مايتمتع به المغربي بوشعيب المباركي من إمكانات ، يظل حتى هذه اللحظة اللاعب الذي عرف الطريق الأقصر الى قلوب الريانية ، ليس لأنه فاز بأغلى الكؤوس مع الرهيب وفقط بقدر ماهو الإمتاع الذي يقدمه عندما تكون الكرة في حوزته ، الجماهير لاتعرف سوى ذلك ، من يمتعها يكون الأقرب الى قلوبها .

■ المغربي الذي سلب عقول الريانية

. بوشعيب المباركي :

أنا (الأناني) والهداف!!

الانتقادات تتحول الى إعجاب، هكذا يقول بوشعيب المباركي الذي أكد بعد المباراة أن الأنانية التي يزعمون أنه يتصف بها هي التي قادته للفوز بأغلى الكؤوس مع الرهيب، هو يؤكد ذلك عندما يقول: دعهم يقولون مايشاءون، أنا الهداف لكأس الأمير، يسعدني ان أتشرف بذلك، هذه هي امكاناتي وقدراتي، ومن غير المعقول ان أغير كل ذلك في يوم وليلة....هكذا يتحدث بوشعيب المباركي لكن الحديث عنه لم ينته بعد عرض جديد يقال انه تلقاه من نادي الوحدة الإماراتي، وهو الشيء الذي نفاه في هذه الدردشة السريعة.

● لم تظهر بمستواك الحقيقي... ماذا حدث؟

- أنا فرد في المجموعة لايمكن أن أكون في جميع المباريات بنفس المستوى، هنالك آخرون في الريان جاهزون للظهور في التوقيت المناسب، وعندما يغيب بوشعيب يظهر غيره، هي مجموعة كما قلت لك والريان لايتوقف عند بوشعيب، يكفي انني سجلت الهدف الأول وكنا سنحافظ عليه لولا الخطأ الدفاعي.

● وهل ضربة الجزاء كانت صحيحة؟

- الحكم كان قريبا من اللعبة، ولو لم اتعرض للإعاقة لما احتسب الضربة، كنا الأقرب للتسجيل في أكثر من فرصة لكن سوء الطالع لازمنا، لقد رأيتم كرة ناصر كميل.

الكبار لا يتأثرون وهذا الجمهور أعادني للنجومية

● وكيف فاز الريان؟

- في مثل هذه المباريات يظل عامل الخبرة مهما جدا لتحقيق الأفضلية، الريان يتفوق في أشياء أخرى خاصة الجمهور الذي يسانده، لايمكن أن أخفي اهتمامي بالجماهير الريانية، تظل هي القلب النابض للفريق ومن الصعب جدا ان يصل فريق في حجم جماهير الريان ويخسر بسهولة، من غير المعقول ان نقدم كل ذلك الجهد ثم نخسر، الحمد لله كان انصافا من الله

● وماذا عن بقائك؟

- أنا لاعب محترف يشرفني أن أكون في الريان، سنتحدث خلال الساعات القادمة عن هذا الأمر، لكن ليس الآن.

● يقال أنك ذاهب للوحدة الإماراتي؟

- سمعت عن ذلك فقط، يقولون ان الوحدة يحتاج الى مهاجم بدل لاعبه المصاب، لقد سمعت عن ذلك لكن لم يصلني أي شيء بشكل رسمي، سأفكر في الموضوع ولاشيء يمنع اذا كانت الفرصة جيدة.

● لكنك فشلت مع الوصل الا تخشى تكرار التجربة؟

- مع الوصل تعرضت لبعض المشاكل ولم أتمكن من تقديم مستواي الحقيقي، لو أنك تتذكر تلك الفترة لتأكدت أنني لم أكن اشارك سوى احتياطي، كانت هنالك أيادي خفية حاولت ابعادي.

● أنت تقصد خلافك مع المدرب؟

- ليس المدرب وحده، هنالك أشخاص حاربوني من الخارج، كانت المعاناة صعبة للغاية لكن ولله الحمد تمكنت من الرد على جميع المشككين في قدراتي.

● هل للريان دور في عودتك للنجومية؟

- طبعا، صعب جدا أن أخفي دور الريان، روح الأسرة الواحدة كانت السمة البارزة، كنا مثل العائلة وهذا هو سر تفوقنا خلال المباريات الأخيرة.

● لكنك متهم بالفردية؟

- ليس كما تتصور، في بعض الأحيان أكون بحاجة الى الفردية لتحقيق مبدأ الأفضلية في العدد، وما المانع في الفردية اذا كنت تسجل وتقود الفريق الى تحقيق الانتصارات، دعهم يقولون مايشاءون، في النهاية أنا الذي يعتبرونه الأناني والفردي لكني أيضا الهداف، هذا رد لي على جميع المشككين، أنا أرد في الملعب فقط، لايعنيني مايقولون.

لا أعلم عن العروض الإماراتية ولم أنس تجربتي مع الوصل

● لكنها سلبية تؤثر على الجماعية؟

- المركز الذي اشركني فيه المدرب لوزانو هو الذي ساعدني في تقديم مستواي الحقيقي، كما تعرف انا لاعب قصير القامة ومن الصعب جدا أن أكون في مركز محدد، ففي ذلك سهولة في مراقبتي وتقييد لحركتي، قد يظنها البعض فردية من بوشعيب، لكنني بالعكس أهتم بالجماعية وأحاول جاهدا أن اوزع الفرص على البقية، لا تظن أنني لهذه الدرجة من الفردية.

● وكيف وجدت الفرق بين مادجر ولوزانو؟

- لكل مدرب طريقته، من الصعب أن يكون الجميع بنفس الطريقة والأسلوب في التعامل، أحترم رابح مادجر فهو مدرب قدير لكنه لم يوفق مع الريان وهذا أمر وارد في كرة القدم، أما بالنسبة للوزانو فهو مدرب غني عن التعريف يعرفه الجميع في قطر، منحني حرية كاملة وها أنتم تتابعون بوشعيب على حقيقته.

■ جمال القاسمي

أجمع الجهاز الإداري لنادي الغرافة على ان الخسارة التي مني بها الفريق «الأصفر» في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى امام الريان لم تكن مستحقة . وجاءت تصريحات المسؤولين في الغرافة وصيف بطل الكأس الغالية بنبرة مليئة بالحزن والأسى لكنها كانت تنم عن روح رياضية عالية لانها لم تخل من عبارات التبريك للفريق الفائز الريان .

لاعبو وإداريو الغرافة بعد المباراة :

خسرنا النهائي رغم أحقيتنا بالفوز

رئيس جهاز الكرة : مبروك للريان

هنأ الشيخ عبدالعزيز بن جاسم رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة الفريق المنافس الريان على فوزه بالكأس مشددا على ان لاعبيه كانوا يستحقون التتويج بالكأس الغالية وقال الشيخ عبدالعزيز: مبروك للريان على التتويج والمباراة كانت قوية وحافلة بالاهمية والتنافس بدليل انها لم تحسم الا بضربات الترجيح، قدم الغرافة اداء جيدا لكنه لم يوفق وأظن ان الطريقة التي نهجها الريان اغلقت على مهاجمينا منافذ تسجيل اكثر من هدف لكن كل فريق له الحق في اختيار اسلوب اللعب الذي يوافق امكاناته.

الشيخ حمد بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة: الحظ لم يكن في صفنا وفي اعتقادي ان الفريقين تساويا في جانب التهديف وابارك للريان فوزه بالكأس، لم يكن اللاعبون موفقين في ضربات الترجيح التي تقدمت كثيرا في ترجمتها الى اهداف على عنصر الحظ، نحن لم نكن محظوظين في هذا الجانب، مرة ثانية اهنئ الريان واتمنى ان يعوض الغرافة ما فاته في الموسم المقبل وان يستعيد نغمة الفوز بالبطولات قريبا سيعقد مجلس الادارة اجتماعه قصد تحديد آلية العمل بالنسبة للموسم المقبل وكل ما يتعلق بشأن التشكيلة والجهاز الفني.

إنتظروا الغرافة

الشيخ حمد بن ثامر رئيس نادي الغرافة قال: ان مصافحة سمو أمير البلاد اكبر شرف للاعبي الفريقين واداريه في المباراة النهائية.

وقال سعادته هذه هي كرة القدم لابد فيها من فائز وخاسر، مبروك للريان على التتويج باللقب، ان حضور صاحب السمو أمير البلاد في المباراة النهائية ومصافحته لهما تشريف كبير لنا، اشكر لاعبي الغرافة على الاداء المميز في المباراة واتمنى لهم التوفيق في الموسم القادم ان شاء الله.

اما أحمد عبدالله اداري الفريق فقال: شكرا لجمهور الفريقين لانهما حضرا بقوة وساهما في انجاح النهائي الغالي مضيفا: تميزت المباراة بالندية والقوة من الطرفين في رأيي قام لاعبو بالغرافة بواجبهم ولم يظهروا اي تقصير. ضربات الجزاء الترجيحية يتحكم فيها عامل الحظ بنسبة كبيرة ولذلك كان الحظ اليوم ريانيا، نتمنى التوفيق في مسابقات الموسم المقبل وان يحقق فريق الغرافة انجازات جديدة.

علي إبراهيم مدير الفريق : انها خيبة أمل

ابدى علي إبراهيم اسفه الشديد عندما تحدث عن خسارة الغرافة واكد ان الفريق الاصفر كان يستحق الصعود الى منصة التتويج وحمل الكأس الغالية وقال مدير «الفهود» ان الهزيمة بهذه الطريقة هي حقا خيبة أمل لانها لم تكن مستحقة، قدم لاعبو الغرافة مباراة قوية وأبلوا فيها البلاء الحسن لكن هذه هي كرة القدم.

عفوا للجمهور

وقدم سعد سطام اعتذاره لجماهير الغرافة التي وقفت خلف الفريق في المباراة النهائية وكانت تمني النفس بنيل اللقب على حد تعبير سعد، واعدا بالتعويض في قادم المواسم.

المستوى الطيب .. العزاء الوحيد للاعبي الفريق

وأكد سعد أن العزاء الوحيد للغرافة هو ذاك المستوى الطيب الذي قدمه الفريق خلال البطولة بشكل عام وفي المباراة النهائية على وجه الخصوص، مقدما التهنئة للريان على الفوز ونيل اللقب.

بينما أكد البحريني حسين علي مهاجم الغرافة أنه وزملاءه اللاعبين قدموا كل ما في جعبتهم للظفر باللقب الغالي بيد أن الفوز لم يكتب للغرافة.

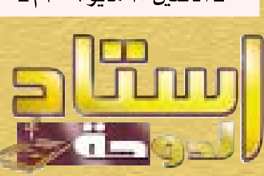
وأشار حسين أن فريقه أضاع عدة فرص كانت كفيلة بالحسم، ولكن الحظ عاند اللاعبين في اللمسة الأخيرة.

انتظروا الفهود في الموسم المقبل وسوء الطالع هو السبب!

■ محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار

ركلات الجزاء ظالمة

ونفى المغربي عبدالحق آيت العريف صانع ألعاب الغرافة أن تكون ركلات الجزاء قد عكست واقع ما سبقها من مجريات مشيرا إلى أن فريقه احتاج لبعض التوفيق لحسم الأمور قبل تلك الركلات الظالمة . وأكد العريف أن الغرافة قدم مستوى طيبا وكانت كفته الأرجح دوما بيد أن الإهدار العجيب للفرص أطال عمر اللقاء .





أسرع هدف

أسرع هدف سجل في كأس سمو الامير هذا الموسم كان في شباك الريان وسجله اللاعب مشعل عبد الله مهاجم الأهلي وذلك بعد مرور ٥٦ ثانية فقط من مباراة الفريقين معا في دور الثمانية للكأس ولكن هذا الهدف لم يشفع للأهلي عميد الكرة القطرية للتأهل الى المرحلة التالية وخسر امام الريان ٢-٣ وودع الكأس مبكرا .

شهادة ميلاد

على الرغم من التاريخ الجيد للمدرب الفرنسي لوزانو في عالم التدريب الا انه استطاع ان يسطر لنفسه شهادة ميلاد جديدة كمدرب بعد نجاحه في قيادة الريان الى المباراة النهائية بالرغم من انه لم يعمل مع الفريق سوى في الشهر الاخير فقط ، وحاول لوزانو جاهدا ان يفعل شيئا مع الفريق وتحقق له ما أراد ولعب الريان على اغلى الكؤوس ، وبعد سقوط السيلية تحت قيادته الى دوري الدرجة الثانية هذا الموسم جاءته فرصة العمر ليرد على من يشككون في قدراته واثبت بالفعل انه من المدربين الجيدين الذين يمكنهم العمل مع الاندية الكبيرة التي تملك المقومات الكافية لتحقيق الانجازات .



ـــف في أغلى الكؤوس

من الجدل على اعتبار انه لعب الكرة من الضربة الحرة المباشرة بدون اشارة من حكم المباراة واعترض لاعبو الغرافة على صحة الهدف ولكن الحكم تمسك بقراره ،واندفع لاعبو السد للأمام من أجل احراز هدف الفوز الذي يضمن لهم التأهل الى الدور قبل النهائي لاغلى كؤوس كرة القدم القطرية ،وتعرض سعد الشمري مدافع الغرافة للطرد في الدقيقة ٨٠ من المباراة بعد اعتدائه بالضرب بدون كرة على إيمرسون مهاجم السد ولعب الغرافة بعشرة لاعبين وزادت فرصة السد في الفوز في حين وضح ان الغرافة يريد ان يستدرج السد للوقت الاضافي ،وحملت الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع المفاجأة الكبرى والتي لم تكن في الحسبان بل وتعد أكبر مفاجآت كأس سمو الأمير هذا الموسم وذلك باحراز عثمان العساس هدف الفوز للغرافة وسط ذهول السداوية وفرحة لا توصف للاعبي الغرافة وجماهيرهم ، وكان من الصعب ان لم يكن من المستحيل ان يحرز السد هدف التعادل لان صفارة الحكم كانت الأسرع وأنهى الحكم المباراة معلنا فوز الغرفة ٢-١ وتأهله الى الدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير وخروج السد ـ بطل الثنائية الدوري وكأس سمو ولي العهد ـ من أغلى الكؤوس في اول مباراة له بالكأس ،وكان لهذه النتيجة العديد من ردود الفعل داخل الناديين وبدا لاعبو الغرافة أكثر ثقة في انفسهم واغلبهم كان يقول أن من يفوز على السد هذا الموسم يستطيع الفوز على أي فريق آخر في قطر !!.

الغرافة من تاثير هذا النقص على قدرة الفريق على الفوز والتأهل لاسيما وان قطر تقدم بهدف سجله خالد صالح مدافع قطر في الدقيقة «١٣» الا ان الرد كان سريعا جدا من لاعبي الغرافة والذين سجلوا هدفين في أقل من ٣ دقائق عن طريق العائد من جديد حسين علي - بيليه - ومواطنه البحريني علاء حبيل لتنقلب المباراة رأسا على عقب، ويظهر لاعبو الغرافة بمستواهم الحقيقي ويتألق عثمان العساس ـ أحسن لاعب في قطر في الفترة الاخيرة ـ وعبد الحق العريف وطلال القرقوري وغيرهم مما صعب من مهمة قطر المليء بالنجوم في تعديل النتيجة حتى انتهي الشوط الأول بفوز الغرافة «٢-١».

ولم يتبدل الحال في الشوط الثاني رغم محاولات المخضرم علي بن عربية قائد فريق قطر لعمل شيء ولكن لاعبي الغرافة كانوا الافضل واستطاعوا تسجيل هدفين قبل نهاية المباراة عن طريق العريف والعساس لتصبح النتيجة ٤-١ مما قضى تماما على أمل قطر في بلوغ النهائي وانتهت المباراة بنفس النتيجة ليتأهل الغرافة للمرة السابعة في تاريخه الى نهائي كأس سمو الأمير ويخرج قطر خالي الوفاض تماما هذا الموسم وتتزايد حدة الانتقادات الموجهة الى مدربه البلجيكي ديميتري دافيدوفيتش الذي فشل في إحراز ولو لقب واحد مع قطر هذا الموسم ، وفي المقابل تزايدت رغبة إدراة نادي الغرافة والجهاز الفني ولاعبي الفريق في الفوز باللقب الغالي.. ولم لا وهم الذين نجحوا في اقصاء السد وقطر بطل ووصيف الدوري وكأس سمو ولي العهد هذا الموسم .

الفريقان يستحقان التأهل للنهائي واللعب على اللقب الغالي

سقوط الملك

في الدور قبل النهائي لعب الغرافة مع قطر وبالتحديد في التاسع من مايو الجاري على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان، ،وهذه المواجهة لا تقل صعوبة عن مواجهة السد خاصة وان فريق قطر هو وصيف بطل الدوري وأيضا وصيف بطل كأس سمو ولي العهد ومن ثم يملك أفضلية في الفوز وكانت اغلب الترشيحات تصب في صالحه للفوز على الغرافة والتأهل الى نهائي الكأس لملاقاة الريان الذي فاز قبل هذه المباراة بيوم واحد فقط على الوكرة وتأهل الى النهائي ،ولعب الغرافة بدون لاعبيه سعد الشمري وسيرجيو للايقاف الأول لطرده أمام السد والثاني لحصوله على الانذار الثالث في لقاء السد أيضا ،وعلى الرغم من تخوف جماهير

التخلص من العقدة

اما فريق الريان فلم يكن طريقه مفروشا بالورود وان كان طريقه اسهل نسبيا من الغرافة لانه لعب في دور الثمانية مع الأهلي ولم يلعب مع السد مثل الغرافة .

واقيمت المباراة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في الثامن والعشرين من ابريل الماضي والبداية كانت أهلاوية تماما عندما أحرز مشعل عبد الله الهدف الاول لفريقه في الدقيقة الاولى وبالتحديد عند الثانية الـ ٥٦ وهذه البداية جعلت جماهير الريان تضع ايديها فوق قلوبها خشية تفوق الأهلي وعودة عقدة الأهلي لتلازم الريان من جديد بعد ما اعتقدت الجماهير ان هذه العقدة قد حلت تماما عقب فوز الريان على الأهلي ٢-٠ في نهاية الدوري وتأهله على حسابه الى المربع الذهبي ،وشعر لاعبو الريان بان هناك خطرا كبيرا سيواجههم اذا ما استمر التفوق الأهلاوي داخل الملعب ، وتحرك بن شويخة واجاد في القيام بدور صانع الالعاب وهو المركز الذي يجيد فيه وقبل مرور ٢٠ دقيقة كان الريان قد نجح في التعادل بل والتقدم ٢-١ بواسطة لاعبه المتألق بوشعيب المباركي الذي سجل هدفين متتاليين لفريقه ورد الأهلي بالتعادل ٢-٢ عن طريق لاعبه الصاعد عبد الله الكواري قبل نهاية الشوط الاول . وفي الشوط الثاني دفع لوزانو مدرب الريان باللاعب ناصركميل بدلا من الكاميروني جوبيتر الذي لم يقدم المأمول منه في الشوط الاول ، وكان هذا التغيير مفيدا جدا للريان لان كميل لعب بكل قوة وحاول التأكيد على انه لا يستحق الجلوس على مقاعد البدلاء واستطاع ان يخطف هدف الفوز للريان في منتصف الشوط الثاني لتصبح النتيجة ٣-٢ للريان، وهي النتيجة التي انتهت اليها المباراة ليتأهل الريان الى الدور قبل النهائي ويودع الأهلي كأس سمو الأمير منهيا موسمه بصورة غير جيدة، وأعقبت هذه المباراة العديد من القرارات داخل النادي حيث استقال سعادة الشيخ خالد بن على آل ثاني رئيس النادي وأعلن خالد شبيب رئيس جهاز الكرة ان هناك قرارات ثورية سيتخذها النادي خاصة على صعيد اللاعبين المحترفين من اجل عودة الأهلي لمكانه الطبيعي على خريطة الكرة القطرية.

الريان تخلص من الأهلي بصعوبة رغم صدمة البداية

وفي المقابل كانت هناك حالة فرح كبيرة داخل الريان ولكن لوزانو الواثق جدا من نفسه الغى هذه الافراح وقال للاعبيه البطولة لم تنته بعد وهناك مهمة أكثر صعوبة في الدور قبل النهائي والذي لعب فيه الريان مع الوكرة الذي فجر مفاجأة وهزم العربي ٢-١ وتأهل الى الدور قبل النهائي .

لقاء الشائعات!!

لقاء الريان مع الوكرة كانت له اهمية خاصة لان الفائز به سيتأهل الى النهائي الكبير ومن ثم يضمن نيل شرف مصافحة سمو الأمير حتى ولو خسر المباراة، وبخلاف النواحي الفنية فان ما تردد قبل المباراة عن وجود مفاوضات بين الريان وعدد من لاعبي الوكرة من اجل اللعب للريان في الموسم القادم فتح المجال للقيل والقال وانتشرت الشائعات ، وحاول مسؤولو الفريقين تهدئة الوضع خاصة وان ما تردد من شأنه ان يؤثر على طريقة اداء اللاعبين للمباراة، وعلى ارض ملعب أحمد بن علي بنادي الريان كانت المواجهة ولم يمض سوى ٧ دقائق فقط الا وفجر بوشعيب المباركي مهاجم الريان غضبه في مرمي الوكرة وسجل هدفا له اكثر من معنى خلاف تقدم الريان به واقترابه من التأهل الى النهائي الغالي حيث استطاع المباركي الرد على مسؤولي الوكرة الذين تغاضوا عن التعاقد معه قبل بداية الموسم الحالي بالرغم من تألقه الكبير مع الوكرة في الموسم الماضي وحصوله على اكثر من وعد بالاستمرار مع الفريق وتجديد التعاقد معه خاصة بعد قيادته للفريق للتأهل الى نهائي كأس سمو الأمير امام السد دون تنفيذ اي من هذه الوعود ، وبعد الهدف لعب الريان بهدوء يحسد عليه لاعبو الفريق في حين ضل لاعبو الوكرة خاصة المحترف الكولومبي جونيور مونتانا الطريق تماما الى مرمى الريان وفشلت كل محاولات الوكراوية لادراك التعادل حتى اطلق الحكم صفارته معلنا انتهاء المباراة بفوز الريان بهدف للاشيء وتأهله الى المباراة النهائية لاغلى كؤوس الكرة القطرية .

مهمة مزدوجة

قاد الغرافة في كأس سمو الأمير الموسم الحالي مدربين هما العراقي حارس محمد والفرنسي ميشيل روكيت الذي عمل مساعدا لميتسو في الفترة التي قاد فيها ميتسو الفريق منذ بداية الموسم الماضي وحتى نهاية الدوري الموسم الحالي ،ونجح حارس محمد في قيادة الغرافة نحو تحقيق اول فوز له في الكأس هذا الموسم وكان على حساب الشمال ٣-٢ في المرحلة الثانية من الكأس . . في حين قاد ميشيل الفريق للفوز على السد وقطر في دور الثانية الدور قبل النهائي على التوالي ، كما قاد الفريق في المباراة النهائية امام الريان يوم السبت الماضي .

صراع خاص

سجل اللاعب المغربي بوشعيب المباركي ٣ أهداف للريان وكان العامل الرئيسي في تأهل فريقه الى النهائي الغالي ، ونفس الامر ينطبق على مواطنه عثمان العساس نجم فريق الغرافة والذي سجل نفس العدد من الاهداف لفريقه وشهدت المباراة النهائية صراعا من نوع خاص بين الثنائي المغربي من اجل الفوز بلقب الهداف لاغلى البطولات هذا الموسم بخلاف محاولتهما تقديم كل ما في وسعهما لاحراز اللقب نفسه سواء للريان بالنسبة لبوشعيب المباركي او للغرافة بالنسبة للعساس ، وجدير بالذكر ان المباركي هو هداف كأس سمو الأمير في الموسمين الماضيين .



لم يكن تأهل الريان والغرافة الى نهائي كأس سمو الأمير وليد الصدفة أو بضربة حظ بل نتيجة عمل وجهد شاق في الفريقين ، وكلاهما بذل الكثير من الجهد حتى حقق حلمه بالتأهل الى نهائي أغلى الكؤوس القطرية ونيل شرف مصافحة سمو الأمير اثناء تتويج البطل والوصيف ، ومخطىء من يظن أن الريان والغرافة تأهلا الى النهائي بمساعدة الآخرين أو لأن النتائج خدمتهما كما يقول البعض وخاصة ان نظام الكأس هذا الموسم كان ينص على خروج المغلوب من مباراة واحدة ، وبالتالي فان كل فريق رفع شعار اخدم نفسك بنفسك ولم يكن هناك مجال لاي مساعدة من الغير ،والكأس يختلف عن الدوري في هذه النقطة لانه في الكأس لا يستفيد فريق من خسارة أو فوز فريق اخر لان كل المواجهات لا بد وان تنتهي بخروج أحد الفرق ووداعه للبطولة في حين ان الدوري وضعه مختلفا والتعويض قائم وأيضا يمكن ان يستفيد فريق من خسارة أو تعادل منافسه المباشر ، وتضمنت كأس سمو الأمير ٥ مراحل حتى وصلنا الى هذا النهائي الذي اقيم أول أمس -السبت - بين الريان والغرافة على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وهوالملعب الذي تم تحديده سلفا وقبل معرفة الفريقين المتأهلين للعب في النهائي .

الغرافة فجر المفاجأة . . والريان نجح في الامتحان

مشوار البطل والوصيف

وخلال مشوار الريان والغرافة في كأس سمو الأمير كان الطريق صعبا وهناك محطات لابد من التوقف أمامها من أجل معرفة ما حدث فيها وكيف استطاعا التغلب على الظروف الصعبة وغير المواتية والتي واجهتما حتى نجحا في الوصول الى النهائي ونيل شرف اللعب على اللقب الغالي وأيضا التواجد حتى النفس الأخير في مسابقات الموسم الحالي بل والنهاية السعيدة جدا للبطل الذي حصل على كأس سمو الأمير هذا الموسم.

وفي السطور التالية نلقي الضوء على مشوار الفريقين في الكأس والنتائج التي حققها كل منهما من بداية الكأس وحتى المباراة النهائية .

لم يلعب الريان والغرافة في المرحلة الاولى من الكأس والتي شاركت بها أندية الدرجة الثانية الستة وهم.. أم صلال والخريطيات والمرخية والشحانية وميسمير ومعيذر بالاضافة الى الشمال والسيلية من الدوري الممتاز باعتبارهما الفريقين اللذين حصلا على المركزالتاسع والعاشر قبل الأخير والأخير بالدوري هذا الموسم ،وبدأ الغرافة مشواره من المرحلة الثانية والتي تأهل اليها اربعة اندية من المرحلة الاولى وهم.. الشمال والسيلية والخريطيات ومعيذر وانضم الى ٤ اندية من الدوري الممتاز لم يلعبوا في المرحلة الاولى وهم الغرافة والأهلي والخور والوكرة وهم الاندية التي احتلت المراكز من الخامس وحتى الثامن بالدوري هذا الموسم.

ولعب الغرافة مع الشمال يوم ٢٠ أبريل الماضي على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي في افتتاح المرحلة الثانية وسط ظروف صعبة للفريقين خاصة وان الفائز سيتأهل الى المرحلة الثالثة او دور الثمانية لاغلى الكؤوس بينما سيودع الخاسر البطولة وينتهي الموسم بالنسبة له لانه لا توجد مسابقات محلية أخرى على مستوى كرة القدم بعد كأس سمو الأمير.

المباركي يرد بقوة على الوكرة ويسعد جماهير الرهيب

فوز صعب

وقاد الغرافة في هذه المباراة المدرب العراقي حارس محمد الذي تولى تدريب الغرافة خلفا للمدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي انتقل لتولي تدريب اتحاد جدة السعودي وذلك قبل ان يتولى حاليا تدريب منتخب الإمارات تاركا الغرافة قبل نهاية الدوري بقليل ،وكاد الشمال ان يفجر مفاجأة كبيرة ويخرج الغرافة من الكأس مبكرا خاصة وان الشمال تقدم مرتين على الغرافة وجاء التعديل من جانب الغرافة بصعوبة شديدة ،وعلى الرغم من مشاركة اللاعبين المغربيين طلال القرقوري وعبد الحق العريف مع الغرافة لأول مرة بعد التحاقهما بالفريق للمشاركة معه في أغلى الكؤوس بدلا من كل من الانغولي فريدي سانتوس و البرازيلي سوني اندرسون الا انهما لم يقدما الكثير في هذه المباراة ربما لعدم تعودهما على المناخ داخل الفريق وايضا لانهما لم يحصلا على جرعة تدريب كافية.

مع بقية لاعبي الفريق، وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل ٢-٢ وبالتالي لجأ الفريقان الى الوقت الاضافي مع عدم تطبيق قاعدة الهدف الذهبي او الهدف الفضي في هذه المرحلة ،وجاء الفرج قبل النهاية بواسطة المغربي عثمان العساس في الوقت الاضافي عندما سجل هدف الفوز لفريقه ليفوز الغرافة ٣-٢ بصعوبة بالغة مما جعل جماهير النادي تري ان هناك صعوبة في تحقيق المزيد في كأس سمو الأمير خاصة وان الأمور لم تكن مستقرة على المستوى الفني داخل الفريق رغم الجهد الكبير الذي بذله المدرب حارس محمد مع الفريق في الفترة القصيرة التي قاد خلالها الفريق والتي لم تزد عن شهر واحد، ويبدو ان الفوز الهزيل على الشمال وخسارة الفريق ٠-٢ في الجولة الثانية بدوري أبطال آسيا امام الوحدة الإماراتي بأبوظبي جعلت هناك عدم ثقة في فوز الفريق باللقب او حتى بلوغه ادوار اكثر تقدما في كأس سمو الأمير، ولكن توقعات الجماهير خابت هذه المرة وكان الفريق على الوعد وحقق ما لم تكن الجماهير تتوقعه في ظل ما تعرض له الفريق هذا الموسم من عدم استقرار فني بسبب المدرب برونو ميتسو الذي تفرغ لدراسة العروض المقدمة اليه من هنا وهناك وكذلك إصابة المحترف البرازيلي رودريجو وغيابه عن الفريق معظم فترات الموسم دون التوصل لاتفاق مع احد اللاعبين الاجانب لسد الفراغ الذي تركه رودريجو، وادى كل هذا الى خسارة الغرافة للدوري، الفائز به الموسم الماضي وايضا عدم تأهله الى المربع الذهبي وبالتالي عدم المشاركة في كأس سمو ولي العهد .

الفوز على الزعيم

وقبل ان يلعب الغرافة مع السد في دور الثمانية ـ المرحلة الثالثة ـ لاغلى الكؤوس كانت ادارة النادي قررت تعيين المدرب الفرنسي ميشيل روكيت لتولي تدريب الفريق بدلا من العراقي حارس محمد الذي عاد لتدريب فريق الشباب بالنادي من جديد، ولعب الغرافة اول مباراة له تحت قيادة هذا المدرب وكانت في دوري ابطال آسيا أمام فريق الكرامة السوري في الدوحة وبالتحديد في الجولة الثالثة وحقق الغرافة فوزا عريضا باربعة اهداف للاشيء، وكان هذا هو الفوز الاول للغرافة في دوري أبطال آسيا هذا الموسم بل والفوز الاول للفريق في تاريخه على صعيد البطولة الآسيوية لانه يشارك بها هذا العام لاول مرة، وهذا الفوز منح اللاعبين المزيد من الثقة والتي لم تتأثر حتى مع الخسارة بعدها باسبوع واحد امام الكرامة في دمشق ١-٣ وهي الخسارة التي قضت على آمال الغرافة تماما في التأهل لدور الثمانية بدوري أبطال آسيا وجعلت من المباريات الباقية له بمثابة تحصيل حاصل ،ولهذا طلب ميشيل روكيت مدرب الغرافة من لاعبيه نسيان ما حدث في دوري أبطال آسيا والتركيز على عمل شيء في كأس سمو الأمير على اعتبار انه الأمل الأخير للفريق لانقاذ موسمه الصعب .

الفهود تؤكد الفشل القطراوي بعد الرباعية التاريخية

ولم يخش الغرافة من اللعب امام السد في دور الثمانية لكأس سمو الأمير يوم ٣٠ ابريل الماضي على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي في ختام هذه المرحلة، ولعب الغرافة مباراة كبيرة للغاية ولم يكن هناك فارق بين الغرافة الذي خسر كل بطولات التي لعبها هذا الموسم باستثناء اغلى الكؤوس، وبين السد الذي فاز قبل هذه المباراة بالدوري وكأس سمو ولي العهد وواصل انتصاراته الكبيرة في دوري ابطال آسيا وكان حتى موعد مباراته مع الغرافة في دور الثمانية المرشح الأول للفوز باللقب، ومع بداية المباراة فوجىء السداوية بفريق آخر خلاف الفريق الذي خططوا للعب معه حيث تألق نجوم الغرافة وصالوا وجالوا في كل أرجاء الملعب خلال الشوط الاول والذي استطاع خلاله الفريق التقدم بهدف سجله البرازيلي سيرجيو من ضربة جزاء احتسبها الحكم الايطالي - بابريستا- الذي أدار اللقاء بعد عرقلة علي ناصر مدافع السد للاعب سعد الشمري من الغرافة ،وكان يمكن للغرافة ان يحرز هدفا ثانيا لولا ارتطام الكرة الماكرة التي سددها علاء حبيل بعارضة مرمى محمد صقر حارس السد، وانتهي الشوط الاول بفوز الغرافة بهدف للاشيء وسط تألق كبير للاعبيه عثمان العساس وعبد الحق العريف وأنس مبارك وعلاء حبيل وغيرهم، وفي الشوط الثاني كشر السد عن أنيابه ودفع مدربه جورج فوساتي باللاعب الاكوادوري كارلوس تينريو بدلا من الكاميروني جون بول الذي لم يفعل شيئا في هذه المباراة، ،وسيطر السد على المباراة تماما مستغلا تراجع الغرافة للخلف بغرض الحفاظ على هدف التقدم، واستطاع جفال راشد أن يحقق التعادل للسد من لعبة دار حولها الكثير



الم[illegible]

ه[illegible]

ال[illegible]
و[illegible]

ا[illegible]
ال[illegible]
الس[illegible]

ا[illegible]
د[illegible]
الت[illegible]

ص[illegible]

س[illegible]
ب[illegible]

تأه[illegible]

ف[illegible]

ل[illegible]
ال[illegible]

الم[illegible]
ا[illegible]
الب[illegible]
بخا[illegible]

بال[illegible]
الم[illegible]

نأى الفرنسي ميشيل مدرب الغرافة مسئولية الخسارة التي لحقت بفريقه أول أمس أمام الريان في نهائي كأس سمو الأمير عن لاعبيه عندما أكد أنه من اختار أسماء منفذي ركلات الجزاء مشددا على أن اللاعبين لا يلامون على ما حدث بل إنه هو المسؤول الأول . بهذه الكلمات بدأ ميشيل حواره مع استاد الدوحة بعد المباراة إذ لم يكن أشد المتفائلين يتوقع ان يحقق كل هذه النجاحات مع الفهود ، وكانت المفاجأة الحقيقية في المستوى الذي قدمه الفريق مع المدرب الفرنسي والذي اعاد اكتشاف نفسه من جديد ، ليقدم ميشيل نفسه في صورة المدرب الذي تفوق على استاذه . . فهناك فارق كبير بين المستوى الذي يقدمه الغرافة مع ميشيل حاليا ، وبين المستوى الذي كان يقدمه مع ميتسو في الفترة الماضية . . وما بين المستويين هناك تفاصيل حكاية اسمها ميشيل روكيت . .

ميشيل الذي قاد الفهود إلى المركز الوصيف :

لاتلوموا اللاعبين . . وأنا المسؤول عن الخسارة!



المدرب الفرنسي للغرافة تحدث لـ«استاد الدوحة» عن تجربته القصيرة مع الفريق ، وتحدث عن ميتسو .. وعن كل ما يخص فريقه في حوار لاتنقصه الصراحة لـ"ستاد الدوحة "

أسباب الطفرة

● يتحدث الجميع عن المركز الثاني الذي حققه الغرافة في كأس سمو الأمير المفدى، فما أسباب الطفرة التي شهدها الفريق في الوقت الحالي ؟

– ليس هناك اسباب معينة ، لكن الفريق انضم اليه لاعبون جدد في الفترة الاخيرة وشاركوا معه في كأس سمو الأمير ، وكان لهم دورهم البارز في تأهل الفريق الى المباراة النهائية وكدنا نحرز اللقب لولا الحظ الذي عبس بوجهنا ..والتغيير الوحيد يتمثل بالثنائي المغربي الجديد.. طلال القرقوري ، وعبد الحق ايت العريف ..وبقية لاعبي الفريق كماهم وكان التغيير الوحيد الذي طرأ على الفريق يتمثل في انضمام الثنائي الجديد

● وهل انضمام لاعبين جدد يحدث كل هذا الفارق؟

– الفريق بعد ماحدث له في الفترة السابقة كانت لديه الرغبة في تقديم عروض قوية ، لتعويض ما فاته ، وتحقق ذلك بانضمام الثنائي المغربي الجديد القرقوري والعريف ، ولابد من الاعتراف بامكانياتهما العالية ودورهما الكبير في المستوى الكبير الذي يقدمه الغرافة في الوقت الحالي بجانب المستوى الذي يقدمه بقية لاعبي الفريق

لن أذهب للإمارات . . ولن أعمل مع ميتسو

ميتسو صديقي

● لكن الغرافة تمكن من الفوز على الكرامة السوري برباعية بدون القرقوري والعريف ؟

– هذا حقيقي.. واعتقد ان التغيير الذي حدث ساهم في استعادة الفريق لمستواه المعروف ، لكن لابد من التأكيد على ان اللاعبين هم السبب الأساسي في تطور المستوى .

● لكنك تمكنت من تطوير مستوى الفريق ، وأصبح الغرافة يؤدي بشكل أفضل مما كان عليه الوضع مع ميتسو

– لابد ان يعرف الجميع ان ميتسو صديقي ، وانا لااريد ان اتحدث عنه، خاصة انه رحل من النادي بالتراضي وبالاتفاق مع الادارة ..وكل فريق معرض لحدوث تراجع في مستواه وهناك فرق عالمية كثيرة تعرضت لمثل ذلك

لا . .للإمارات

● لكن يقال انك ستغادر إلى الإمارات قريبا للانضمام للجهاز التدريبي للمنتخب الإماراتي تحت قيادة ميتسو .. ما رأيك ؟

– هذا الكلام ليس له اساس من الصحة ، وانا لم اتخذ اي قرار حتى هذه اللحظة بترك النادي والسفر الى الامارات ، للعمل مع ميتسو .. وكل ما قيل في هذا الامر مجرد اجتهادات ليس لها اساس من الصحة

● لكن هناك بعض الصحف الإماراتية التي اكدت ذلك؟

– اذن اسألوا هذه الصحف

● هل ترفض العمل مع ميتسو في الامارات ؟

– انا حاليا موجود مع فريق الغرافة ، وكما قلت لك ليس لدي النية في ترك النادي والسفر الى الامارات .. وحتى هذه اللحظة لا اعرف ما يمكن ان يحدث في المستقبل

● وماذا عن موقفك من الغرافة بعد نهاية الموسم ؟

– بعد الانتهاء من كأس سمو الأمير ستكون هناك جلسة بعد المواجهة النهائية مع الريان مباشرة لتحديد موقفي مع الغرافة .. وهذه الجلسة ستحدد الكثير من الامور بالنسبة لي.

● قال أن إدارة الغرافة تفكر في استمرارك مع الفريق في الموسم المقبل كمدرب أول .. مارأيك ؟

– لا اعرف شيئا في الوقت الحالي ، وكما قلت لك ان الامور سوف تحسم في اجتماعي مع ادارة النادي بعد المواجهة النهائية لكأس سمو الأمير

● وهل تتمنى قيادة الفريق في الموسم المقبل؟

– اعتقد ان مسؤولي النادي هم الذين لهم الحق في تحديد ذلك وليس انا

● اسألك عن استعدادك لتولي المهمة منفردا ؟

– بالطبع انا مستعد لذلك ، لانني في الفترة الاخيرة كنت اقود الفريق وتمكنت من التأهل به الى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير واستطاع الفريق ان يقدم عروضا جيدة بشهادة الجميع

حلم اللقب

● هل كنت تتوقع صعود فريقك لنهائي كأس سمو الأمير؟

– الغرافة تأهل عن جدارة واستحقاق ، فقد فاز الفريق على السد بطل الثنائية في دور الـ٨ ، وفي الدور قبل النهائي تغلبنا على قطر وصيف بطل الثنائية ، وهو ما يعني ان فريقي صعد على حساب البطل ووصيفه .. واعتقد ان صعودنا الى هذه المرحلة يعتبر امرا جيدا بالنسبة لي ، وشرف لنا التواجد في المبارة النهائية لهذه البطولة الكبيرة التي تحظى بمكانة خاصة في قطر

● وماذا عن اللقب ؟

– بالطبع كنت اسعى للفوز باللقب ، فالفوز ببطولة كبيرة مثل كأس سمو الأمير امر جيد للغاية ، وبصعودنا الى المواجهة النهائية زاد الحلم لدينا جميعا في الفوز باللقب ، خاصة ان فريقي تأهل على حساب بطل ووصيف بطولتي الدوري وكأس سمو ولي العهد

● وماذا عن الريان الذي واجهه فريقك في النهائي ؟

– اعتقد ان مباريات الغرافة مع الريان تمثل لي ذكريات خاصة ، وهذه الذكريات تعود الى الموسم الماضي والصراع الذي شهدته بطولة الدوري بين الفريقين ، لذلك كانت مواجهة الريان في النهائي تمثل لي الكثير.. واعتقد ان مواجهات الغرافة مع الريان ، ليست مباريات عادية وجمهور الكرة القطري يعرف ذلك .. فما حدث بين الفريقين في الموسم الماضي كان شيئا مثيرا للغاية .. حتى تمكن الغرافة من كسب الصراع بالفوز ببطولة الدوري .

● وكيف كانت المواجهة بينك وبين لوزانو؟

– انا اعرف لوزانو جيدا ، ولاتنس انه مدرب فرنسي مثلي ، لذلك فانه يعرفني جيدا ، كما اعرفه انا جيدا ، وهذه المعرفة جعلت أوراقنا مكشوفة في مواجهة أمس الاول النهائية .. ولوزانو من المدربين الجيدين

● هل تؤيد استمراره مع الريان؟

– الريان تحسن مستواه كثيرا منذ ان تولى لوزانو تدريبه، واستمرار لوزانو من عدمه امر يعود الى نادي الريان ، لكن بشكل عام فان لوزانو من المدربين الجيدين ، والدليل تأهل الريان الى المباراة النهائية

● قلت ان القرقوري والعريف اضافا الكثير للفريق .. هل سيبقيان مع الفريق في الموسم المقبل ؟

– انا سعيد بالمستوى الذي قدمه القرقوري وعبد الحق العريف ، لانهما كانا اضافة قوية للفريق في هذه البطولة الصعبة ، واعتقد ان اللاعبين سيكونان مكسباً كبيراً للفريق في حالة بقائهما واستمرارهما للموسم المقبل .. وهذا الامر يحدده مجلس ادارة النادي .. واعتقد ان كل لاعبي الفريق يستحقون الشكر على المستوى الذي قدموه في البطولة ، والذي كان له الفضل في تأهلهم الى المباراة النهائية

جلسة خاصة تحدد موقفي . . وجاهز لقيادة الفهود في الموسم المقبل

إشادة متبادلة بين المدرب واللاعبين

بسؤال لاعبي الغرافة عن اسباب الطفرة التي يعيشها فريقهم في الوقت الحالي يقول كل منهم وبدون تفكير ان السر يكمن في ميشيل ، بسبب طريقته التدريبية التي تقوم على منح اللاعبين نوعا من الحرية داخل ارض الملعب . . وعند سؤالنا لميشيل عن لاعبي فريقه ، تجده يشيد بمعظم اللاعبين . . وهذه الروح الطيبة بين اللاعبين والمدرب كان لها اكبر الاثر على مسيرة الفريق في البطولة وتأهله الى المباراة النهائية

إعادة اكتشاف العساس

ما لايعرفه الكثيرون ان ميشيل يعود اليه الفضل في المستوى الذي ظهر عليه المحترف المغربي عثمان العساس في الفترة الاخيرة ، وتحديدا منذ ان تولى ميشيل المهمة . . حيث منح المدرب الفرنسي العساس حرية التحرك على الاطراف وخلف المهاجمين ، وهو ماجعل النجم المغربي يظهر بهذا المستوى المرتفع . . في الوقت الذي كان يلزم فيه ميتسو العساس بواجبات دفاعية ، اطفأت قدراته ومواهبه الهجومية التي يتمتع بها .

ميشيل مدرباً للفهود في الموسم المقبل

هذا العنوان سنقرأه قريبا ، عندما يتخذ مجلس إدارة نادي الغرافة قراره باستمرار ميشيل مدربا للفريق في الموسم المقبل ، خاصة ان المدب الفرنسي نجح في التعبير على قدراته التدريبية العالية ، وظهر ذلك من خلال قيادته للفريق في الكثير من المواجهات الصعبة . . واستمعت ادارة الغرافة الى آراء الكثير من لاعبي الفريق ، الذين اعلنوا عن رغبتهم في استمرار ميشيل معهم في الموسم المقبل ، بدلا من التعاقد مع مدرب جديد يحتاج الى فترة من الوقت حتى يتعرف على قدراتهم .

■ الاثنين ١٥ مايو ٢٠٠٦م ■



المنتخب غير مهم

قال العساس ان غيابه عن التشكيلة الأخيرة للمنتخب المغربي لم يحزنه كثيرا ، مشيرا الى ان وجوده اوغيابه عن أسود الاطلسي لايفرق معه كثيرا ، وقال ان هذا الأمر يعود الى المدرب . . وقال العساس انه لعب بصفوف المنتخب المغربي عندما كان في الثامنة عشرة من عمره

الحلم القطري

بسؤال العساس عن حلمه في قطر قال : اود الاستمرار مع فريق الغرافة في المواسم المقبلة ، لانني اشعر براحة كبيرة مع هذا الفريق . . ومسؤولو الفريق لايبخلون عليّ بشيء وهناك حالة من الانسجام بيني وبين بقية لاعبي الفريق

الإرهاق وراء إخفاق السد

اعترف العساس بأن الارهاق هو السبب المباشر لخسارة السد امام فريق الشباب السعودي في دوري ابطال آسيا ،كما اعترف ايضا بان الخسارة امام الغرافة في دور الـ٨ لكأس سمو الأمير كان لها تأثيرها السلبي على السد في البطولة الآسيوية . . وقال العساس ان أداء السد في المباراة الأخيرة امام الشباب السعودي اصابه بالدهشة .

لاينكر احد الدور الكبير الذي قام به عثمان العساس في تأهل فريق الغرافة الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير وكان يأمل في ان يتوج تألقه بالحصول على لقب كأس سمو الأمير المفدى لولا الركلات الترجيحية التي قالت كلمتها في ذهاب اللقب للريان وهي الخسارة التي ستؤجل البت في أكثر من صفقة مقبلة له . لقد قدم العساس افضل مستوى له في الموسم الحالي من خلال الكأس الغالية وظهر ذلك من خلال تألقه الواضح في مباراتي فريقه امام السد في دور الـ٨ ، وامام قطر في الدور قبل النهائي . . وستحدد الساعات القادمة موقف المحترف المغربي مع فريق الغرافة ، سواء بتجديد عقده ، او اختيار الرحيل الى محطة كروية جديدة .عساس الفهود تحدث لـ"استاد الدوحة"حول الكثير من الامور التي تهم فريق الغرافة بعد حصوله على مركز الوصيف في آخر البطولات المحلية ، وكان لابد ان يكون محور الحديث مع النجم المغربي حول مسيرة فريقه في الكأس الغالية ، والنجاحات التي حققها الفريق بالتأهل للمواجهة النهائية باطاحته ببطل ووصيف الدوري وكأس سمو ولي العهد . . وكعادته معنا ، فتح العساس قلبه لنا وباح بكل ما هو جديد . . والذي ننقله لقارىء" استاد الدوحة" في السطور التالية .

العساس نجم الغرافة لـ « استاد الدوحة » :

ضياع كأس الأمير سيؤجل صفقتي الجديدة !

● ما هو مصيرك مع الفريق بعد انتهاء كأس سمو الأمير؟

- بعد حصولنا على مركز الوصيف في بطولة كأس سمو الأمير المفدى اعتقد ان الايام القادمة ستحدد كل شيء بالنسبة لي وللغرافة ،لكن حتى الان لم يتم اتخاذ القرار النهائي .. ولن تكون هناك مشكلة بيني وبين مسؤولي نادي الغرافة ، حيث جلس مدير اعمالي مع مسؤولي الفريق واصبحت كل الامور جاهزة لتجديد التعاقد . أما عن كأس الأمير المفدى فانه كان أقرب الى الغرافة لو لم يضطر الفريق للجوء الى ركلات الجزاء .

● ومتى سيتم التوقيع على العقد الجديد ؟

- كان هناك اتفاق على ان يتم التوقيع على العقد الجديد بعد المباراة النهائية لكأس سمو الأمير.. وبعد انتهاء البطولة الغالية اصبحت المسألة لاتحتاج الى وقت طويل ، وخلال الساعات القادمة سينتهي كل شيء بالتوقيع لعقد جديد مع الغرافة

● وكم تبلغ مدة العقد الجديد ؟

- تم الاتفاق على ان اوقع لمدة عامين

● وهل تلقيت عروضا اخرى بخلاف عرض الغرافة ؟

- امامي حتى الان عدة عروض خليجية واوروبية ، لكنني فضلت عرض الغرافة للبقاء مع الفريق الذي لعبت معه في الموسمين الماضيين

● ولماذا رفضت العروض الأوروبية ؟

- انا ليس لدي الرغبة للعب في أوروبا ، لأنني اشعر بارتياح لوجودي في قطر لانني في بلد إسلامي ، بالاضافة الى تعودي على العيش في هذا البلد الطيب ..وسيكون الموسم المقبل لي في قطر هو الخامس لي في الخليج ، مما يعني تعودي على الاجواء الخليجية بعكس الحياة في أوروبا والتي لاتروق لي .. وانا في الحقيقة تلقيت عروضا من أندية فرنسية وأندية سويسرية .. لكنني فضلت البقاء والاستمرار في الدوري القطري لكل الاسباب السابقة.

● قد يكون العائد المادي في الخليج اكبر .. اين المردود الفني؟

- اللاعب الذي يريد تطوير مستواه ، يمكنه ان يحقق ذلك في اي مكان ، وليس شرطا في اوروبا فقط ، لان المستوى في البلاد الخليجية أصبح مرتفعا للغاية وخير دليل على ذلك ما يحدث في الدوري القطري في الوقت الحالي ..وبكل امانة اقول انه لايوجد فرق في الاحتراف في أوروبا او في الخليج

أسباب التألق

● يقال ان تألقك في الفترة الأخيرة الهدف منه زيادة القيمة المالية لعقدك الجديد مع الغرافة .. ما رأيك ؟

- هذا الكلام ليس حقيقيا، لانني اذا لم اوقع مع الغرافة ، فهناك اندية أخرى تريدني وهناك عروض أخرى بسعر افضل من عرض الغرافة ..وما حدث في الفترة الاخيرة من حيث ارتفاع مستواي ليس الهدف منه الضغط على إدارة الغرافة لزيادة قيمة العقد المادية كما يقال او تقولون انتم

● اذن بماذا تفسر ما حدث من حيث ارتفاع مستواك في الفترة الأخيرة ؟

- كل ما في الأمر ان المدرب ميشيل جلس معي وتعرف على طريقة اللعب المناسبة لي ، ومنحني حرية اللعب في الملعب ، وهو ما كان لة أكبر الأثر في ظهوري بهذا المستوى ، وهو ما يؤكد ان الموضوع ليس له علاقة بزيادة قيمة عقدي المادية .. ولكن بالمدرب ميشيل الذي جعلني ألعب بحرية

● بصراحة في حالة عدم رحيل ميتسو .. هل كان الغرافة سيصعد لنهائي كأس سمو الأمير ؟

- لو استمر ميتسو مع الفريق ، لكنا الآن خارج البطولة .. وبصراحة رحيل ميتسو جاء في الوقت المناسب للفريق ، لان استمراره كان يعني استمرار التراجع في المستوى ، وهنا لابد من الاشادة بالدور الكبير الذي قامت به ادارة النادي في مساندة اللاعبين حتى عبروا المرحلة الصعبة ، لان شعور اللاعب براحته النفسية يجعله يقدم أفضل ما لديه من اجل فريقه.

● وما رأيك في المدرب الفرنسي ميشيل ؟

- ميشيل تمكن من تطوير مستوى الفريق ، وهو مدرب محترم ، ولديه الكثير من النواحي الفنية الايجابية. فهو يجيد قراءة الفرق المنافسة ، واعتقد ان أمر بقائه مع الفريق في الموسم المقبل، يعود لمجلس ادارة النادي

● هل أنت من المؤيدين لبقاء ميشيل في الموسم المقبل ؟

- بالتأكيد ، لانه مدرب استطاع من خلال الفترة التي تولى فيها تدريب الفريق التأكيد على انه من المدربين أصحاب المستوى الجيد والبصمة الواضحة

● وماذا عن القرقوري والعريف؟

- اتمنى أيضا استمرارهما مع الفريق في الموسم المقبل ، لانهما اضافا الكثير للغرافة في الفترة القصيرة التي لعبا خلالها للفريق

الوصول للنهائي

● هل توقعت ان يتأهل الفريق إلى نهائي كأس سمو الأمير ؟

- بالطبع كنت متفائلا ، فالغرافة هو بطل الدوري في الموسم الماضي ، وكان من الظلم ان نخرج خاليين الوفاض في الموسم الحالي، ومن قبل انطلاق البطولة كانت لدي الرغبة في الفوز بالكأس لاهديه لادارة وجماهير الغرافة ، بسبب مساندتهما الدائمة للفريق في الفترة الماضية.

● الفوز على السد وقطر، بطل ووصيف الدوري وكأس سمو ولي العهد، دليل على ان الغرافة هو الأجدر باللقب

- لكل مباراة ظروفها ، واذا كنا قد عبرنا السد ومن بعده قطر ، فكنا ندرك اننا نواجه فريقا ليس سهلا في النهائي هو فريق الريان ، الذي يضم لاعبين كبارا ومحترفين على المستوى

● من هو أفضل لاعب في البطولة ؟

- بوشعيب المباركي ، لانه برهن للجميع على انه لاعب هداف ويعرف الطريق الى المرمى جيدا ويعتبر مكسبا لاي فريق

● لكن هناك كلام يتردد بأن الريان لايريد التعاقد معه في الموسم المقبل .

- ستكون خسارة كبيرة للريان اذا لم يجدد عقد المباركي في الموسم المقبل

● ومن هو اللاعب الذي تتمنى وجوده مع الغرافة في الموسم المقبل ؟

- هناك لاعبان اتمنى انضمامهما الى فريق الغرافة في الموسم الجديد وهما : رشيد روكي ، ويونس محمود

● هناك شائعات تقول ان مبارك مصطفى في طريقه للفهود .. رأيك ؟

- مبارك لاعب خلوق اتمنى ان يكون موجودا معنا.

● وما الذي كان ينقص الغرافة في الموسم الحالي ؟

- هذا الموسم عانينا من غياب الهداف ، والفريق يضم لاعبين على أعلى مستوى ، ولن نكون اول اواخر فريق حدث له ما حدث في بداية الموسم الحالي من حيث التراجع في المستوى والنتائج ، لان كل شيء وارد في كرة القدم

الأفضل

● ما هو فريقك المفضل في الدوري القطري بعد الغرافة ؟

- هناك ٣ فرق تستهويني بعد الغرافة وهي بالترتيب : السد والعربي والريان ، مع احترامي لكل الفرق الأخرى.

● من هو أفضل مدرب في الموسم الحالي ؟

- هناك ثنائي السد محمد العماري وفوساتي ، والمغربي حسن حرمة الله . مدرب الوكرة . وميشيل . مدرب الغرافة.

● وماذا عن ديمتري مدرب فريق قطر ؟

- على الرغم من انه لم يحقق أي بطولة مع قطر، الا انه لم يطور مستوى الفريق ، وكان فريقه قريبا من البطولات الثلاث

● من أفضل لاعب قطري ؟

- سعد الشمري ، لانه يؤدي كل مباراة بنفس القوة والحماس

● وأفضل محترف ؟

- الاورغوياني سيبستيان.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

لا تظلموني . . تألق مستواي ليس سببه الرغبة في زيادة قيمة العقد الجديد

لايوجد فرق بين الاحتراف الأوروبي والخليجي . .ودوري المحترفين الدليل

كأس سمو الأمير

■ بعد أن شهد التتويج بالكأس الغالية . .

جمهور الريان استعاد فرحته المؤجلة!!

أعلام الفريقين

بكر جمهور الفريقين في الحضور الى استاد ثاني بن جاسم منذ وقت مبكر وذلك لمؤازرة لاعبيهما في الختام الغالي . وقد تسابق جمهور الفريقين في التعبير عن الأمنيات الخالصة بتحقيق الفوز وربط ذلك التفاؤل بالنتائج الجيدة التي حققها الفريقان في المشاركات الأخيرة .

اللون الأصفر

طغى اللون الأصفر على أعداد كبيرة من مشجعي الغرافة الذين زحفوا الى ملعبهم لرفع الروح المعنوية للاعبيهم والتأكيد على أهمية هذا اللقب في مفكرة الإنجازات الكروية التي خلت مسابقات هذا الموسم منها بعد ان أضاع الفريق مبكرا فرصة الحفاظ على الموسم الماضي لكنه أضاع فرحة التتويج بسبب ركلات الجزاء .

تفاؤل رياني

أبدى عدد كبير من جمهور الريان قبل المباراة تفاؤله الكبير من إمكانية خطف الكأس وتقديمه هدية غالية الى جمهوره بعد ان كان الأخير قد فقد الكثير من معالم الاطمئنان والثقة من نتائج الرهيب وهو يفقد الفرصة تلو الأخرى حتى جاء النهائي ليجدد آماله في الفوز باللقب .

كأس الأمير

سيكون من حق جمهور الريان ان يحتفي بحصوله على أغلى الكؤوس وأرفعها ثمنا واعتباراً عندما شهد مع فريقه أمس الأول فرحة الحصول على كأس سمو الأمير المفدى بفارق ركلات الجزاء على حساب الغرافة بعد ان تعادل معه بهدف واحد لكل منهما ليحقق للمرة الثالثة في مسيرته الخاتمة السعيدة التي بدد بها العديد من الإخفاقات في سجله الحافل بالعلامات المشرقة كأحد الأندية الكبيرة في الذاكرة المحلية الحية.

وأيا كان الرأي الذي يقال عن لقاء أمس الاول الذي شهده استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وكتابة الحروف المضيئة للقاء السعد الذي جمع سمو الأمير المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني مع أبنائه الرياضيين فان احتفالية الختام رسمت نقطة الوداع الأثير لموسم شهد فيه الريان البطل المزيد من التعثر والأزمات الفنية والمعنوية.

ونستطيع ان نسجل للجمهور دوره في إنجاح احتفالية الختام بعد ان أعتقد الكثيرون بان خروج العديد من الاسماء الكبيرة والمعروفة من فرقنا عن النهائي وفي مقدمتها حامل لقب الدوري وكأس ولي العهد سيحرم المباراة النهائية من حماسة الجماهير ودفء تشجيعها وبخاصة جمهور الريان الذي أثبت بانه مع الفريق في سعده وشقائه وانه لم ولن يتخلى عنه مهما كانت محصلة حضوره في بطولات الموسم وهذا ما أكده قبل البطولة الغالية عندما أبدى الجمهور نفسه من خلال تواجده المكثف في اللقاءات الأخيرة رغبته بأن تكون البطولة الأخيرة في الموسم الخاتمة السعيدة التي تمحو من الأذهان العديد من أخطاء وسلبيات الموسم.

وفاء الجماهير

ولم يكن من الصعب ملاحظة ما أبداه الجمهور من وفاء وتعلق بمواكبة المشوار الكروي حتى نهايته وهو بذلك أراد ان يثبت ان الدرس كان مفيدا هذه المرة من خلال الحرص الذي أبداه عدد كبير من جماهيرنا على حضور منافسات البطولة والتفاعل مع الجو التنافسي الحميم الذي أشاعته منذ البداية. فعاش قمة القطبين الكبيرين التي تعكس وفاء أهل الكرة القطرية للدعم الأبوي الأثير الذي نالوه من سمو الأمير المفدى فضلا عن الدلالات الكبيرة التي تعكسها هذه البطولة في الذاكرة الكروية الحية.

الفوز الرياني بكأس الأمير المفدى بدد آهات الدوري وتقلباته!!

ولهذا فنحن في الوقت الذي نشيد فيه بدور جمهور الريان في صياغة الحروف المضيئة لهذا الإنجاز، فاننا لانغمط حق جمهور الغرافة الذي كان هو الآخر قد رسم حدود دوره الكبير في تحقيق مركز الوصافة الذي يأتي بعد تحول إيجابي عاشه الفريق في أعقاب نجاحه بإزاحة القطراوية من طريق الوصول الى المباراة النهائية.

في قلب الحدث

لقد عاش جمهورنا في قلب الحدث منذ البداية وتفاعل مع البطولة ووجد فيها فرصته الكبيرة لإبداء المزيد من التواصل مع أحد ألوان الإبداع الكروي وقد جسد باهتمامه هذا الجانب الدور الكبير الذي تضطلع به المسابقات المحلية في انضاج مستوى الكرة القطرية عموما والارتقاء بمستوى المنتخب الوطني على وجه التحديد على أساس القاعدة الذهبية التي تؤكد ان الموسم المحلي الحافل بأسباب النجاح يمكن ان يصبح أحد أدوات النجاح المستقبلي المنشود لعملية صناعة الإنجازات على الصعيد الخارجي من خلال عملية بناء المنتخب الوطني، ولعل هذه المعادلة قد أشار اليها مدرب العنابي جمال الدين موسوفيتش أكثر من مرة عندما أكد على الأهمية القصوى للتواجد الجماهيري في إنجاح مسيرة العنابي في التصفيات القارية الحالية. وقد ترجم لاعبو العنابي هذه المعادلة من خلال كبير الفوز المستحق الذي تحقق للاعبينا على منتخب أوزبكستان في اللقاء الدولي الذي شهدته الدوحة في وقت سابق من هذا العام.

مواكبة الفريق في السعد والشقاء أحد أسرار الدعم الجماهيري

وهكذا أصبح الجمهور سلاحا متعدد الأوجه والأهمية سواء ماكان منها يتصل بعملية اعداد فرقنا للاستحقاقات الخارجية من جهة أو المساهمة في وضع قاعدة المؤازرة المحلية في البطولات المختلفة وهو ما لمسه جمهور الريان نفسه عندما وجد ان الجمهور الذي تطير من ضياع حلمه الكبير في منافسة الكبار في الدوري وحصوله - بشق الأنفس - على الفرصة الأخيرة للدخول في المربع الذهبي قد كان أحد نجوم المسابقة الغالية ان لم نقل انه أحد المساهمين في اكتمال لوحتها الجميلة من خلال الدعم الذي وفره للاعبي الفريق.

الجمهور وتعاقب المدربين

وها هو جمهور الريان يثبت مرة أخرى بان عملية تعاقب المدربين التي بدأت بالفرنسي فرناندز وانتهت بمواطنه لوزانو لم تؤثر على تواصله وتفاعله مع فريقه، بل انه وبعد العاصفة التي أثارتها نتائج الفريق في عهد المدرب مادجر والمطالبة بان يكون تدريب الرهيب قائما على مبدأ التفرغ للمهمة الكبيرة حتى جاء قرار الإدارة الريانية في التعاقد مع لوزانو ليثبت بان ما حققه مع هذا الفريق لم يتمكن من تحقيقه مع السيلية كي يمكنه من إنقاذه من لحظة الهبوط الصعب الى دوري الثانية.

لقد أصبح لوزانو بنظر جمهوره «بطل» الموقف الصعب وهو اللقب الذي لم يشفع له في تجربته التدريبية السابقة ليتحول من مدرب طوارىء في المفهوم المعروف على الساحة التدريبية الى مدرب إنجاز سيكون له دوره الكبير في اعادة صياغة مرحلة جديدة في مسيرة النادي.

■ أحمد إسماعيل





الدكتور حرمة الله يخرج عن طوره وهدوئه . .

مونتانا متواطئ!!

يبدو ان الدكتور حسن حرمة الله قد خرج عن صمته وعن هدوئه المعهود ليثير أمرا غاية في الحساسية عندما تحدث بشجاعة متهما جونيور مونتانا بالتواطؤ وحياكة مؤامرة ضد الوكرة في نصف نهائي كأس سمو أمير البلاد أمام الريان وانتهى لمصلحة الأخير بهدف دون رد، وساق حرمة الله دلائل عديدة بغية اثبات ان اداء مونتانا لم يكن بريئا في المباراة، وان اداءه كان سلبيا وخارج التعليمات والادوار الموكولة اليه، وربط حرمة الله الامر بالقصة التي اثيرت قبل ايام حول مفاوضات جرت بين اشخاص خارج الادارة الرسمية للريان مع ثلاثة من لاعبي الوكرة لضمهم للريان وفي وقت حرج قبيل المواجهة التي جمعت الفريقين، وقد ذهب حرمة الله إلى ان هؤلاء الاشخاص نجحوا في استمالة مونتانا الذي باع فريقه على حد تعبير الدكتور.

«استاد الدوحة» التقت حرمة الله وكان لها معه هذا الحديث..

● هل انت راض عن أداء فريقك أمام الريان؟

ـ أعتقد ان الفريق بشكل عام أدى مباراة تكتيكية راقية، وكان الطرف الاكثر خطورة وفاعلية بالوصول المتكرر لمرمى قاسم برهان الذي كان موفقا وقدم اداء هو الافضل له على الاطلاق هذا الموسم، فقد استطاع فريقي ان يحدث ضغطا كبيرا على دفاع الريان طيلة الشوط الثاني، وخلقنا فرصا كثيرة منها ما هو سهل التسجيل كفرصتي يوسف شيبو امام المرمى، واخرى ثالثة سنحت لعلي مجبل، ولكن يبقى التوفيق من عند رب العالمين، فأنا راض كل الرضى عن أداء الفريق بإستثناء مونتانا.

● ولماذا مونتانا؟

ـ الاصل في اللاعب المحترف ان يكون ذا مستوى أفضل من اللاعبين المواطنين، ويشكل نقطة ترجيح لكفة فريقه ويساعده على تحقيق الألقاب، بيد انه كان أقل مستوى من كل اللاعبين، وأي منهم دون تحديد اسماء كان امام الريان افضل من مونتانا الذي كان يشكل عبئا على الفريق، فالطريقة التي كان يلعب بها لم تكن ملائمة ابدا للعمل المطلوب منه وفقا للتكتيك الذي تم الاتفاق عليه علما بأنه نفذ تلك التعليمات خلال فترة التطبيق لتلك التكتيكات إبان فترة الإعداد للمباراة، ناهيك عن انه أصر على انهاء هجمات بصورة اعتباطية وبطريقة غريبة جدا، لايمكن ان تكون بريئة أبدا!!!، فهو في الاصل من اللاعبين الذين يعرفون ماذا يفعلون فوق أرض الملعب.

● هل تقصد بانه تعمد ما فعل؟

ـ نعم.. لقد كان الامر متعمدا.. واعتقد بان مونتانا تواطأ ضد الوكرة، وهي ليست المرة الاولى.

● وهل هناك مرات سابقة؟

ـ نعم فبعد أن رأيت ماذا فعل أمام الريان، ايقنت ان ما فعله امام السيلية لم يكن عاديا.

● وماذا فعل؟

ـ كانت المباراة أمام السيلية غاية في الأهمية بالنسبة لنا للدخول في المربع الذهبي، ويومها لم تكن طريقة لعبه عادية، واثارت شكوكي حينها، فقد بدا وأنه يبحث عن الطرد، ففي غضون اربع دقائق حصل على البطاقة الصفراء بطريقة غريبة عندما تجاهل صافرة الحكم، ولما هممت بتبديله ورأى البديل يجري عمليات الاحماء، تعمد ضرب لاعب الخصم ليطرد.

● تقول انك شعرت بتواطئه في لقاء الريان فلماذا لم تستبدله في وقت مبكر؟

ـ كنت قد تحدثت معه بين الشوطين، واعلمته بأنه لا ينفذ المطلوب منه، وحينها لم تكن أمور التواطؤ ظاهرة بشكل كامل، وقال انه سيمتثل وسينفذ المطلوب، وعندما تأكدت بان طريقة لعبه غريبة تماما، وجدت ان لاعبا من اللاعبين داخل الملعب يشكو من ألم في عضلة الفخذ فخفت ان استنفذ التبديل، ولكني بعد الاطمئنان على اللاعب استبدلت مونتانا مباشرة.

اللاعب باع الوكرة مرتين .. ومفاوضات الكواليس نجحت

● وهل تعتقد بأن ما كان الشيخ جاسم بن محمد نائب رئيس جهاز الكرة قد اشار اليه بوجود اتصالات مع بعض لاعبي الوكرة له علاقة بما قام به مونتانا؟

ـ للأمر كل العلاقة، فمونتانا كان من ضمن اللاعبين الذين حاول بعض الاشخاص من خارج ادارة الريان التحدث معهم بشأن عقود ضمهم للريان في الموسم المقبل، واعتقد ان الذين تحدثوا لمونتانا اصابوا، واعتقد بان لاعبا يمكن ان يبيع فريقه بتلك السهولة لا يؤمن جانبه.

● هل تعتبر مونتانا من أسباب الخسارة بالرغم من رضاك عن مستوى الفريق؟

ـ نعم هو سبب مباشر من أسباب الخسارة، والدليل انه بعد خروجه اصبحت لدينا فاعلية كبيرة من العمق وضربنا دفاع الريان من هناك اكثر من مرة، وسنحت لنا فرصا للتسجيل ولكن كما كنت أقول دائما ان كرة القدم تحتاج الى الكثير من العمل والجهد والتكتيكي المحسوب، ولكنها تحتاج إلى القليل من الحظ والتوفيق، فلو كنا موفقين لخرجنا فائزين، قياسا بحجم الفرص التي سنحت لنا، مقابل فرصة واحدة حقيقية سنحت للريان سجل منها بوشعيب هدف المباراة الوحيد بتسديدة رائعة اعتقد انه كان موفقا فيها، فلو اعطيناه ١٠ كرات ليعيد التسديدة ربما لن يستطيع، وهذا ليس انقاصا من قدره، فقد كان مصدر قلقنا في الوقت الذي كنا نبحث فيه عن التعديل.

● هل هناك نية للاستمرار مع الوكرة أم العودة للريان؟

ـ إلى الآن لا يوجد هناك شيء واضح، اعتقد انه خلال الاسبوع القادم ستتضح الامور، وسيتم تحديد الوجهة القادمة.

● كيف تقيم الفترة التي عملت خلالها مع الوكرة؟

ـ راض كل الرضى عن الفترة التي عملت فيها مع الوكرة، بالرغم من الظروف التي احاطت ببداية عملي، حيث انني لم استلم الفريق في بداية الدوري بل خلال القسم الثاني وتحديدا قبيل لقاء الغرافة، ولم يتسن لي ان أجري تعديلات حينها على الشكل التكتيكي والخططي للفريق جراء ضيق الوقت، ولكن بعد ذلك استطعت ومن خلال المساعدة الكبيرة التي وجدتها من اللاعبين ومن الادارة ان امنح الفريق الشكل الفني الذي اردته، بيد ان النقص في رؤوس الحربة بغياب اللاعب الهداف بقيت المشكلة التي تؤرقني وتؤرق الجهاز الإداري، فبعد ابتعاد «اكوا» لم يكن بمقدور الادارة التعاقد مع لاعب ذي مستوى جيد في هذا المركز، وحاولنا ان نستقطب لاعبين أمثال تراوري لكن قلة الامكانيات المادية حرمتنا من ذلك، فتم التعاقد مع عبد الله ديمبا الذي لم يطلب شيئا كمقدم للعقد، ذلك انه كان يود ان يلعب في الدوري القطري كي يثبت نفسه، فلو لاحظتم ان علي مجبل كان قد سجل ٨ أهداف بدون مساعدة رأس حربة ثان، فلو كان هناك لاعب هداف الى جانبه لتغير الأمر.

● رضاك عن عملك في الوكرة يعني انك من الممكن ان تستمر مع الفريق؟

ـ لم لا استمر، فقد كانت الاجواء مثالية من حيث تعاون اللاعبين والادارة التي لم تأل جهدا في تقديم العون لي في عملين ربما ليس من نواح مادية لكن يكفي الدعم المعنوي والتشجيع الذي لقيته.

■ **محمود الفضلي**

ضربة جزاء

اكد الدكتور حسن حرمة الله ان الفرنسي كلود كولمبو حكم المباراة لم يحتسب ركلة جزاء صحيحة للوكرة ضد الريان ، مشيرا الى ان الاعادة اثبتت عدم صحة قراره ، الامر الذي حرم فريقه من تعديل النتيجة .

مونتانا خرج ولم يعد

قصد جونيور مونتانا لاعب الوكرة غرفة غيار فريقه عقب ان قام المدرب حسن حرمة بإستبداله ولم يعد الى الجلوس على دكة احتياط فريقه ، فهل الامر نابع من عدم رضاه عن التغيير أم لأمر آخر!!!












الوفاء




كرة قطرية
■ الاثنين ١٥ مايو ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة
17





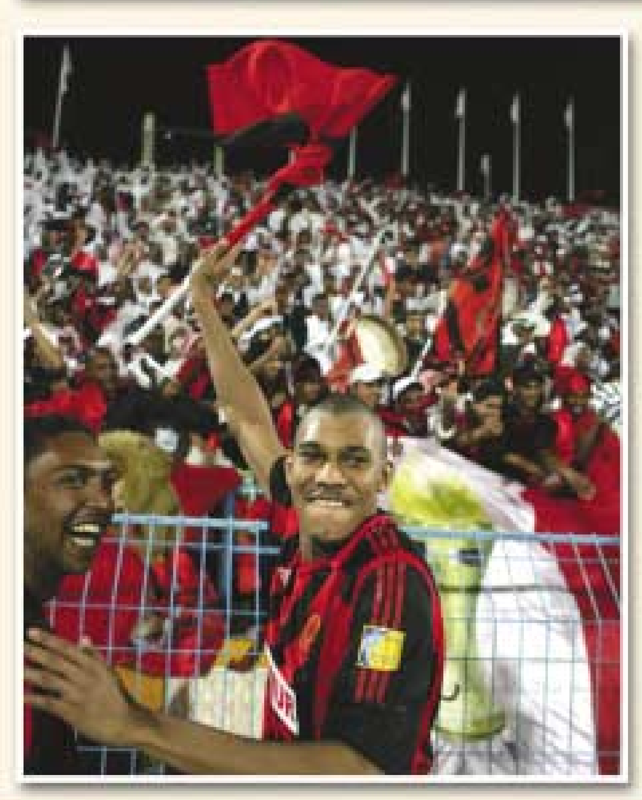




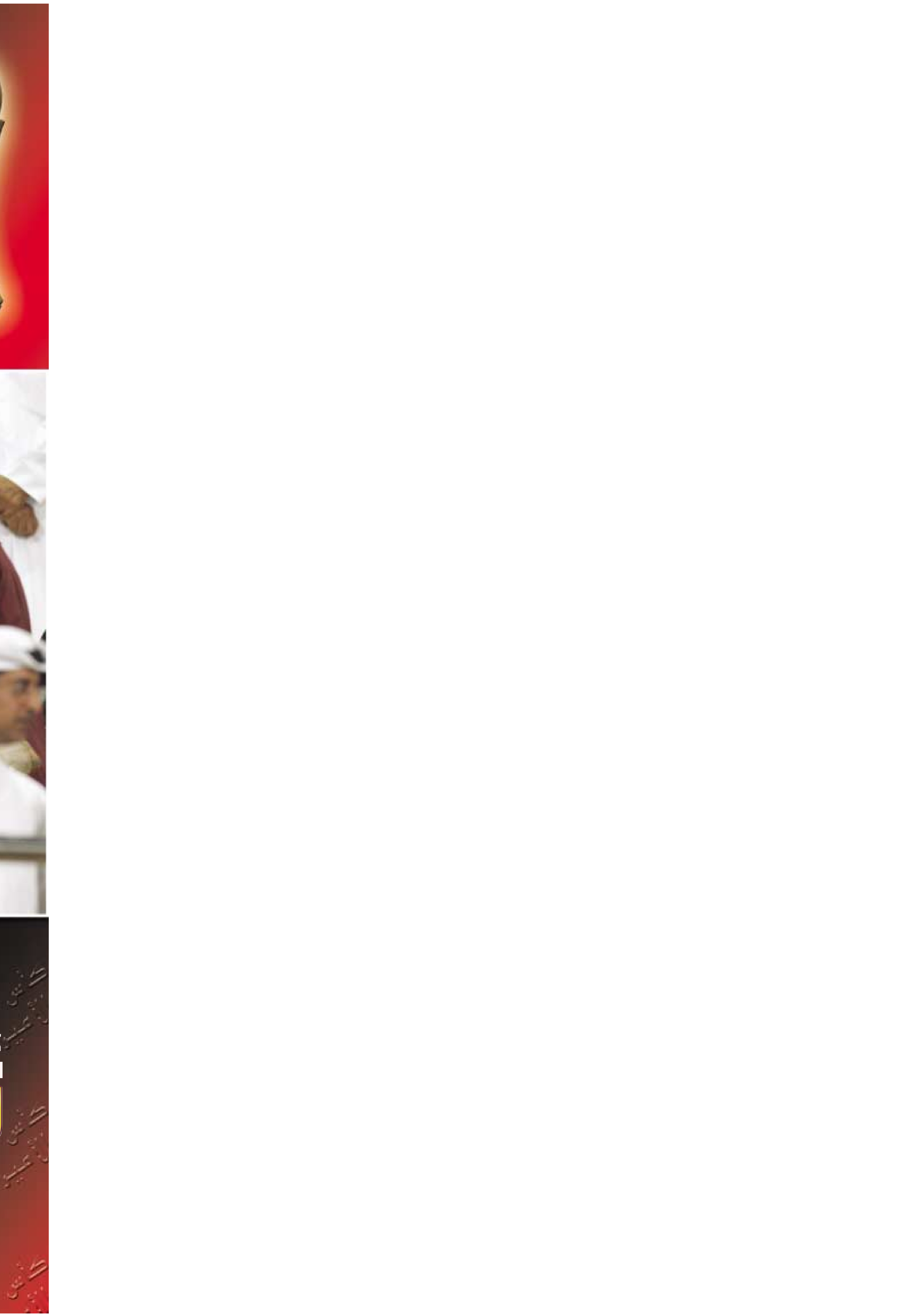

مهرجان








كرة قطرية
■ الاثنين ١٥ مايو ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة
16



يغادر إلى الكويت اليوم وعينه على الرياض الأربعاء

أحلام الزعيم على "كف عفريت"

لن يكون من خيار آخر أمام السد سوى التركيز على الفوز في مباراته أمام العربي الكويتي الأربعاء المقبل عندما يلتقيان في الكويت ضمن إطار الجولة الأخيرة من منافسات دوري أبطال آسيا والتي سيتحدد على أثرها صاحب بطاقة التأهل من المجموعة الرابعة، وسينتظر السداوية ان يتعثر الشباب السعودي أمام القوة الجوية العراقي بالتعادل او الخسارة في المباراة التي سيحتضنها استاد الملك فهد الدولي في الرياض.

السد"١٠نقاط" والشباب بنفس الرصيد ونظام البطولة يقف في صالح الفريق السعودي باعتبار أنه وفي حالة التعادل في النقاط يتم الاحتكام لمباراتي الفريقين في الدورين الأول والثاني والتي انتهت بالتعادل في الأولى وفاز الشباب في الثانية مما يعني أن صعود الشباب سيكون تلقائياً الى الدور الثاني اذا ما فاز على القوة الجوية العراقي الذي سيستضيفه.

كل الاحتمالات واردة في المجموعة الرابعة، لكن مايعني السداوية هو التركيز على الخروج بنقاط مباراتهم أمام العربي الكويتي وانتظار هدايا الأقدار في اللحظات الأخيرة، وحتى في حالة فوز الشباب السعودي يظل السد صاحب افضلية في الكثير من الجوانب حتى فارق الأهداف هو أيضا في صالحه، فقط هو نظام البطولة سيكون له من الظلم الكثير لتجاهل أفضلية فريق بالأهداف أو حتى الاحتكام لمباراة فاصلة تحدد هوية البطل بفارق النقاط.

الفريق سيغادر اليوم الى العاصمة الكويتية على أمل أداء التدريب النهائي على ملعب المباراة، ومن المنتظر أن يكون الأورغواني جورج فوساتي قد وضع يده على التشكيلة الرسمية التي سيواجه بها الفريق الكويتي في ظل غياب الرباعي عبدالله كوني ووسام رزق وعلي ناصر وحسين ياسر بسبب حصولهم على البطاقة الصفراء الثانية في اللقاء الأخير أمام الشباب السعودي.

وبذلك نستبعد أن تكون هنالك فلسفة أخرى من فوساتي قياساً بالضعف الذي ستعاني منه دكة الاحتياط وعدم وجود المزيد من الأوراق الرابحة التي كانت موجودة سابقا، وسيحتم عليه الوضع مشاركة جورج فليبي من البداية الى جانب طلال البلوشي وحتى خلفان ابراهيم خلفان أو حتى ماجد محمد، وسيعاني خط الظهر كثيرا لغياب عبدالله كوني مما يعني مشاركة عيسى الكواري من البداية الى جانب محمد ربيع وعبدالله آل بريك.

الظروف الراهنة التي يمر بها فريقي السد والشباب السعودي أعادت للأذهان موسم ٢٠٠٤ عندما كان السد الأقرب للصعود الا أن البطاقة ذهبت للوحدة الاماراتي بعد ان تمكن القوة الجوية العراقي من الفوز على السد بهدف نظيف ، كل تلك التفاصيل تدعونا للتريث قليلا قبل اطلاق الحكم النهائي في الفائز ببطاقة الصعود من المجموعة الرابعة خاصة وأن القوة الجوية سيكون مشاركا في قرار تحديد البطل عندما يلتقي الشباب ويكون بمقدوره قلب التوقعات . . «استاد الدوحة» أجرت اتصالاً بـ سمير كاظم رئيس نادي القوة الجوية الذي تدور حول فريقه بعض الشبهات في امكانية التلاعب بنتائج الجولة الأخيرة والمشاركة في تحديد البطل كماحدث في موسم ٢٠٠٤ عندما شارك في تأهل الوحدة الاماراتي فكان هذا الحوار المختصر .

سمير كاظم رئيس نادي القوة الجوية يؤكد لـ استاد الدوحة

لن نبيع المباراة

● مع من سيلعب القوة الجوية؟

- سنلعب مع بغداد، الوفاء للوطن، لابد أن نكون عند حسن الثقة والأمانه ونقدم مايرضي الله.

● ألم تبدأ الاتصالات بعد؟

- حتى لو كانت هنالك اتصالات مع أحد الناديين، السد أو الشباب سأرفضها رفضا قاطعا، النتيجة تهمنا وسنلعب بقوة حتى آخر ثانية في المباراة، تنتظرنا مباراة قوية أمام الزوراء عندما نعود الى بغداد.

● هذا يعني أن مباراة الشباب لاتعنيكم، لن تلعبوا بالتشكيلة الأساسية؟

- غادرنا بغداد أمس الأحد، وسنعود الأحد المقبل الى بغداد، وعلى ضوء عودتنا سيحدد اتحاد الكرة موعد مباراتنا مع الزوراء، مباراة الشباب تعنينا كثيرا من الناحية المعنوية، لابد أن نلعب فيها بشكل جيد.

● لكنكم تعانون من أزمة مالية...أليس لها أي تأثير في قبول المكافآت؟

- أزمتنا المالية لن تنتهي في يوم وليلة، هي مستمرة الى متى شاء الله، ولايمكن ان نتنازل عن مبادئنا من أجل المكافآت في مباراة.

● تقصد انك سترفض الخسارة؟

- أصارحك هي مباراة صعبة على فريقي، ليست كما نتمنى، الفريق السعودي على أرضه وبين جمهوره، المقومات في صالحه، أنا لا أعد بالفوز لكننا سنقاتل حتى النهاية، حتى في حالة الخسارة لن تكون ببساطة ولن نكون صيدا سهلا.

● كأنك تقدم مبررات لخسارتكم من الآن؟

بالعكس فريقي في أفضل حال حاليا، تجاوزنا مرحلة صعبة جدا، الثقة عادت للاعبين، في الدوري العراقي حققنا الصعب، رجعنا الى المنافسة وفزنا على الطلبه ٣ / ١ وعلى ميسان ٣ /صفر، وضع الفريق تغير بالكامل عن السابق بعد ان تخلص اللاعبون من الضعف اللياقي وعدم الثقة بالنفس الذي تسبب فيه المدرب السابق، من الصعب الآن أن يتكهن أحد المتابعين بنتيجة المباراة، ولاتنس ايضا فوزنا على العربي الكويتي ٣ /صفر.

● وماذا عندما تخسر مباراة لاتعنيك نقاطها وتكسب المادة التي تخفف عنك الأعباء المالية؟

- الجميع يعلم معاناتنا، حتى الرحلات تكون "ترانزيت" لايمكن أن ننتقل مباشرة الى الرياض أو اي دولة أخرى، وهذا يزيد علينا سعر التذكرة، الطيران في العراق اغلى من أي شيء آخر، لا أحد ينكر معاناتنا من الأمور المالية لولا دعم سعدون الدليمي وزير وزارة الدفاع الذي يقدم لنا الكثير والكثير الى جانب التعاون المستمر من الأخوان وزير الشباب والرياضة ووزير النقل والمواصلات، جميعهم لايبخلون علينا بشيء.

لكن أن أبيع مباراة فهذا أمر مرفوض من الأساس، ولايمكن أن أتحدث عنه.

● ومن تتمنى أن يكون بطلاً للمجموعة؟

- تربطني علاقات جيدة مع الفريقين، صحيح انني لعبت في السد، لكن الشبابيين إخواني أيضا، الجميع مطالبون بتقديم مستواهم الحقيقي وفي النهاية سيفوز الأحق بالفوز وسيصعد الأجدر.

● من وجهة نظرك من هو الأجدر؟

- كلا الفريقين يملكان امكانات جيدة، الشباب كانت بدايته متعثرة واستفاد من فوزه على الهلال في نهائي دوري خادم الحرمين الشريفين، أما السد فكانت بدايته جيدة لكنه تعثر في النهاية ولم يستغل فرصة وجوده على ملعبه وبين جماهيره.

● ومن تحمل مسؤولية خسارته أمام الشباب؟

- بصراحة المدرب أخطأ في وضع التشكيلة المناسبة، عندما فاز السد علينا في الدوحة كان بمجهود من فليبي وحسين ياسر لكنني تفاجأت عندما وضع فليبي على دكة الاحتياط، اعتقد أن المدرب لم يحسبها بصورة صحيحة، أخطأ خطأ فادحا، كان يفترض أن يدخل بكامل قوته من البداية ثم يجري تغييراته على ضوء النتيجة، يجوز أنه وضع تصوراته على ضوء مباراته في الرياض، لكن الشباب تغير كثيرا.

● ومن تتوقع أن يفوز في مباراة الشباب؟

- أتوقع أن نخرج بنتيجة ايجابية، التعادل أو الفوز، صدقني حتى الخسارة اذا ماكانت لن تكون سهلة سنقاتل حتى النهاية وسنؤكد للجميع عدم تنازلنا عن أي مباراة وأن القوة الجوية لايبيع المباريات

■ جمال القاسمي

موعد جديد

حدد الاتحاد الآسيوي موعدا جديدا للمباراتين لضمان مبدأ تكافؤ الفرص حيث سيلعب السد والعربي الكويتي في التاسعة والربع بتوقيت الدوحة وهو نفس الموعد الذي ستقام فيه مباراة الشباب السعودي والقوة الجوية العراقي في الرياض .



صراع الكبرياء الفرنسي الإنكليزي في نهائي الأحلام الأوروبي . .

من يحتفل باليوبيل الذهبي في عاصمة النور ؟



تستعد عاصمة الأناقة والموضة الأوروبية باريس مدينة الجمال ونهر الراين الذي يربط فرنسا وسويسرا وألمانيا وكأنها إشارة إلى أن مباراة الأحلام الأوروبية يوم السبت القادم ستكون بمثابة بداية المتعة مع الساحرة المستديرة قبل التوجه إلى ألمانيا عبر نهر الراين لألمانيا حيث كأس العالم، المباراة هي نهائي الأحلام بين الأرسنال وبرشلونة وهو النهائي المثالي نظرا لمشوار الفريقين في البطولة وإقصائهم لفرق قوية، فهذان الفريقان لم يعترفا سواء بالأسلوب المنطقي الذي يأتي من خلاله الفوز بفضل مدربين محنكين استطاعا أن يصلا إلى مسرح الأحلام استاد سانت دونية بالعاصمة الفرنسية باريس.

تفوق إسباني إنكليزي

ويبدو بأن تأهل برشلونة والأرسنال كان مثاليا بعد تفوق برشلونة على ميلان في سان سيرو وفوز الأرسنال بهدف دون مقابل في لندن في المباراة الأخيرة التي خاضها الأرسنال على ملعبه ملعب الومبلي، وبالنظر إلى نهائي دوري أبطال أوربا تجدر الإشارة إلى أن الكرة الإسبانية والإنجليزية أظهرت تفوقها هذا الموسم على باقي الفرق الأوروبية حيث تأهل لنهائي كأس الاتحاد الأوروبي ناديا ميديلزبرة ونادي أشبيلية وانتهى اللقاء إسبانيا خالصا لاشبيلية بأربعة أهداف دون مقابل.

وبعد أن تمكن ليفربول من الفوز على أسي ميلان في نهائي الموسم الماضي دخلت الفرق الانكليزية بين أندية البطولات العشر التي كانت حكرا فقط على الفرق الإسبانية والإيطالية، ويبدو بأن لقاء برشلونة والأرسنال لن يكون فقط بين الفريقين إنما سيكون لقاء بين اسبانيا وانكلترا فمن سيتمكن من تحقيق الصدارة الأوروبية على صعيد الأندية ، والجدير بالذكر بأن الأندية الألمانية والهولندية حصلت على البطولة ست مرات.

صراع تدريبي من نوع خاص في مواجهة الغريمين الكبيرين

الكأس تخصص إنكليزي

وصلت الأندية الإنكليزية إلى نهائي دوري أبطال أوربا ١٢ مرة وتمكن من الفوز بها ١٠ مرات الأمر الذي يؤكد بأن الانكليز يصعب هزيمتهم في المباريات النهائية على الكأس الأوروبية، بينما نجد أن الأندية الألمانية وصلت إلى النهائي ١٣ مرة وحققت اللقب ٦ مرات فقط.

ويلقى الأرسنال دعم الأندية اللندنية المتمثلة في نادي توتنهام وتشلسي، حيث أنه لم يتمكن أي فريق لندني من الوصل إلى هذه المرحلة في هذه البطولة الكبرى، وبالتالي فإن الجميع متشوق من أجل أن يتم وضع لندن على الخريطة الأوربية من خلال بوابة فريق الأرسنال.

فرنسا . . نعود من جديد

هي ليست المرة الأولى التي تستضيف فيها فرنسا نهائي هذه البطولة حيث استضافة النهائي أكثر من مرة، ويبد بأن الأراضي الفرنسية تعشق الاسبان بشكل جيد حيث أنه النهائي الرابع الذي يتواجد فيه فريق اسباني يتنافس على اللقب الأوروبي، وكان النهائي الأول على الأرض الفرنسية هو ذلك النهائي الذي جمع ريال مدريد مع ستاد دوديم عام ١٩٥٦ وانتهى اللقاء لفريق القرن بأربعة أهداف مقابل ثلاثة. أما النهائي الثاني فقد كان يجمع بين بايرن ميونخ الألماني مع نادي ليدز يونايتد الإنكليزي وانتصر الألمان في تلك المباراة التي أقيمت عام ١٩٧٥ بهدفين دون مقابل. أما المباراة الثالثة فقد كانت بين ليفربول وفريق ريال مدريد وانتهى اللقاء أحمر للفريق الانكليزي بهدف يتيم، واستمر التواجد الإسباني حيث كان النهائي الأخير إسبانيا خالصا حيث التقى الريال مع نادي فالنسيا وانتهى بثلاثية نظيفة لنادي القرن حيث احتفل الريال بتتويجه باللقب واختياره كأفضل فريق في العالم. والآن يعيد التاريخ نفسه بعد خمسة وعشرين عاما في مواجهة إسبانية إنكليزية على الأراضي الفرنسية، فلمن ستكون الغلبة؟

مفارقات عجيبة في لقاء الأحلام

لماذا نطلق عليه نهائي الأحلام؟ والإجابة باختصار هو أن الأرسنال و برشلونة كانا أفضل طوال مشوار البطولة حيث تمكن الفريق من تحقيق ١٦ نقطة من خمسة انتصارات وتعادل وحيد أي أنهما لم يتجرعا طعم الهزيمة في مرحلة المجموعات ، كما أن كلاهما تمكن من الانتصار على فرق قوية لا يمكن أن تخسر على أرضها فقد تمكن الأرسنال من الفوز على ريال مدريد في السنتياغو برنبيو فيما تمكن فريق البرشا من تحقيق الفوز على ميلان في سان سيرو .كما أن برشلونة يتعادل مع الأرسنال من حيث عدد الأهداف المسجلة حيث تمكن من تسجيل أربعة أهداف دون أن تهتز الشباك في أي مباراة من مبارياته الست في الأدوار الإقصائية.

ويتمثل لقاء السابع عشر من مايو وهو النهائي الرابع للفريق الكتالوني الذي تمكن من الفوز بهذه البطولة مرة واحدة على حساب نادي سامبدوريا وكان اللقاء على ملعب أرسنال ملعب الومبلي وجاء هدف برشلونة عبر المدافع الهولندي السابق رونالد كومين، فيما خسر برشلونة باقي النهائيات موسم ١٩٦٠ / ١٩٦١ و موسم ١٩٨٥ / ١٩٨٦ وكانت أقصى نتيجة تعرض لها هي تلك التي كانت على يد ميلان الإيطالي وخسر بأربعة أهداف دون مقابل في موسم ١٩٩٣ / ١٩٩٤ ويعتبر هذا النهائي هو الأول للأرسنال ويطمح في أن يكون التفوق إنكليزيا من جديد كما فعل ليفربول عندما هزم الريال.

شيفا لايزال في صدارة الهدافين

بعد مرور ١٢٤ مباراة و٢٤٦ يوما من عمر بطولة الأندية الأوروبية لهذا الموسم لا يزال يتربع على عرش الهدافين الأوكراني اندريا شيفشينكو الذي تمكن من تسجيل ٩ أهداف في خلال المباريات التي خاضها مع ميلان فيما يأتي في المركز الثاني قائد ليفربول ستيفن جيرارد الذي أحرز ٧ أهداف متعادلا مع رونالدينهو ساحر السامبا البرازيلية في المعقل الكتالوني والذي لا تزال أمامه الفرصة في زيادة كمية الأهداف مع هنري الذي تمكن من تسجيل ٥ أهداف للمدفعجي في بطولة الأندية الأوروبية وبالحديث عن أمير الهايبري تييري هنري فإنه في حال تمكنه من تسجيل هدف في المباراة النهائية سيكون هدفه الخمسين في المسابقات الأوروبية.

كأس جديدة

سيلعب الفريقان على كأس جديدة ولكنها مصممة بنفس الطريقة للكأس القديمة حيث وزنها الذي يبلغ ٧,٥جرام ومطلية بالفضة التي امتلكها نادي ليفربول الذي احتفظ بها بعد أن فاز بها للمرة الخامسة على نادي إيسي ميلان الموسم الماضي ، وتم تقديم الكأس رسميا في العاشر من مارس الماضي.

لوران بلان مشرف الحفل

سيكون لاعب المنتخب الفرنسي السابق لوران بلان هو المشرف عن الحفل ويرى بأنه شرف له حيث أن هذه البطولة تعتبر الأكبر على مستوى الأندية ويرى بأنه لابد من تقديم سبل الراحة للاعبين من حيث التنظيم والتسهيلات.

زي الفريقين على المسرح الأوروبي

تم الإعلان رسميا عن ارتداء برشلونة للزي الأساسي المخطط بالأزرق والأحمر ، بينما سيرتدي الارسنال القمصان الاحتياطية ذات اللون الأصفر.. وقد تنازل الارسنال عن ارتداء لونه الأساسي الأحمر الداكن بسبب تفاؤل الفريق بارتداء اللون الأصفر والذي استطاع به الفريق إقصاء اثنين من عمالقة الكرة الأوروبية وهما ريال مدريد ويوفنتوس.



■ على الصلات

عدد وافر من اللاعبين الأجانب

تضم قائمة الأرسنال الانكليزي ١٠ جنسيات مختلفة ولا يتمثل العنصر الإنكليزي إلا في تسعة لاعبين بمعدل ٢٥٪ وبالتالي فان تواجد العنصر الإنكليزي في التشكيلية الأساسية ضئيل للغاية ، أما في تشكيلة الهولندي فرانكو ريكارد فهناك توازن أفضل حيث يضم ١٣ لاعبا من إسبانيا من أصل ٢٧ لاعبا وتضم ٨ جنسيات مختلفة .



لاعبيه المخضرمين والشباب على تقديم افضل ما لديهم للظهور بمظهر لائق فيما تبقى لهما من مشاركات مع الفريق بينما يراهن فينغر على قوة خط الدفاع، ويقول في هذا الصدد: ان خط دفاعنا شاب وحتى الآن لا مجال للتغيير لانه لا توجد الامكانية لذلك. هذا يعني ان على الاخرين، خصوصا في خط الوسط القيام بواجباتهم الدفاعية كما ينبغي.

رونالدينيو والقمة المرتقبة

أما نجم نادي برشلونة رونالدينيو الذي يفخر بكونه صاحب الرصيد الألمع بين نجوم وحملة الجوائز العالمية الكبيرة فقد رمى هو الآخر قفاز التحدي بوجه غريمه الانكليزي عندما شكك بقدرته على الوقوف في طريقه للتنافس على اللقب.

وما ان أزاح برشلونة الحواجز عن طريق العبور الى المباراة النهائية حتى بدأت الصحافة تركز على الأجواء التي تغلف اللقاء المذكور مسلطة المزيد من الأضواء على ماضي هذا النجم وما حققه على الصعيد الأوروبي والعالمي سواء على الصعيد الاحترافي مع برشلونة أو مع سحرة السامبا.

فهو يؤكد ان الكأس ستكون في خزانة البارشا وانه وزملاءه في صفوف الفريق يتحدون لاعبي الأرسنال وان يحققوا ما يحلمون بتحقيقه منذ شهور.

صراع تدريبي من نوع خاص والتفوق للعقل الراجح

ويقول النجم البرازيلي : في كل المواجهات التاريخية التي اعتاد ان يخوضها البارشا تبدو للعيان خلاصة الفن المميز مهاريا وفنيا وان لاعبي الفريق يتسابقون في تطبيق الرؤية التكتيكية لمدربهم خصوصا في المواقف التي تتطلب التحدي سبيلا لتحقيق المجد.

حذار من الركلات المباشرة

ويبدي جمهور الأرسنال قلقا متزايدا من التهديد الذي يمثله رونالدينيو في المباراة نظرا للمهارات الفردية التي يمكن ان تتحول الى أحد أسلحة التفوق الميداني، وأكثر ما يخشاه الانكليز الحالات الثابتة بسبب اجادته تسديد الركلات الحرة من جميع الاتجاهات. ومرة سئل عن سر اجادته لهذه الميزة فقال: كنت في سن السادسة عندما بدأت بتسديد الركلات الحرة والركلات الركنية تحت إشراف والدي وكان يحدد لي الجهة التي يريدها وارتفاع الكرة كما علمني شقيقي أسيس حيلا عديدة. ولحسن الحظ كان منزلنا بقرب ملعب لكرة القدم.

ولم ينس رونالدينيو أهمية التركيز في عالم كرة القدم، فقال: تعلمت منذ صغري التركيز حتى إنني قادر على ألا أنسى أن حوالي ٥٠ ألف مشاهد يصفرون ويغنون وهذا ما يؤمن لي تسديد ضرباتي بنجاح

ويفرح رونالدينيو عندما يعرف أن الخصم الذي أمامه مرتبك حيث يصعب عليهم التكهن بما سيفعل ويقول: هدفي هو إرباك الخصم، لذا أسعى باستمرار لابتكار حركات جديدة وأنا بصدد تصميم حركة خاصة سوف أفاجئ بها خصومي

ويحاول رونالدينيو تقوية قدميه، اليمنى واليسرى بنفس النسبة لكنه يفضل التسديد بقدمه اليمنى.

ولا يجد رونالدينيو أن التكتيك وحده يكفي بالرغم من أهميته فالكرة الحديثة تتطلب السرعة والقوة و الشجاعة ويقول: لايكفي إن لم يكن أمام اللاعب هدف كما على اللاعب أن يجيد التحرك و أن يساهم في الدفاع.

وعن مدى سعادته بتسجيل الأهداف مباشرة قال: الفرح كبير عندما يحقق اللاعب شيئا هاما لفريقه، سواء بتسجيل الأهداف أو بتسديدات هامة تساوي أحيانا هدفين.

أفضل لاعب في العالم يتعهد ببقاء الكأس في خزانة ناديه

٤٥ مليون دولار

ويعتز رونالدينيو بالمحطات البارزة التي مر بها في حياته خصوصا في السنوات التي سبقت الانتقال الى الملاعب الإسبانية. فهو يتذكر بان العروض انهالت عليه ووصل سعره الى ٤٥ مليون دولار بعد ادائه الرائع في الكأس العالمية ولكن إصرار باريس سان جيرمان على عدم رحيل هذا النجم عن صفوفهم كان قويا بل وازدادوا به إعجابا بعد كأس العالم.

وكانت حفاوة وفرح الفرنسيين بأحد أبطال العالم حفاوة بالغة، وهذا ماجعل رونالدينيو لم يلتفت لجميع العروض المطروحة له وأكد على بقائه موسما آخر.

وبعد عودة رونالدينيو الى فرنسا للموسم الجديد أعلنت بلدية باريس أن عمدة العاصمة باريس «برتران ديلانوي» منح ميدالية المدينة إلى اللاعب الساحر رونالدينيو.

وعند بداية الموسم الجديد لم يؤكد رونالدينيو الحالة الكروية والإعلامية التي رافقته في كأس العالم الماضي مع فريقه باريس سان جيرمان فلم يعد يجسد على أرض الملعب ذاك اللاعب المرعب وذاك اللاعب الملهم في كأس العالم وبات اسير النجومية التي لم تعد تلمع منذ الفوز بالمونديال الآسيوي.

ويأخذ الكثير على رونالدينيو عدم تقيده بحياة نجم من العيار الثقيل مع ما تطلبه من تضحيات وتواضع إذ بات يعشق حياة الليل في باريس ويرتاد الملاهي الليلية ما انعكس سلبا على مستواه في الملعب وأصبح أداؤه متأرجحا بين موسم وآخر خصوصا في دوري عام ٢٠٠٢ اذ كشفت الإحصائيات عن تدن واضح في أكثر من صعيد. فخلال ٣٣ مرحلة لم يلعب اللاعب رونالدينيو كلاعب أساسي سوى ١٧ مرة سجل خلالها ٥ أهداف ومرر كرتين حاسمتين فقط.

بينما يبدو الأمر مغايرا في الوقت الحاضر الذي تحول فيه الى مصدر الإلهام الكبير لجمهور البارشا لما قدمه من مستوى مميز.. ويسجل الفرنسيون عليه بان عدم مشاركته المتكررة ترجع كثيرا لعدم المبالاة ونقص لياقته اذ لم يعد حينها مؤثرا كثيرا وبات الفريق الفرنسي يفوز من دون رونالدينيو أكثر مما يفعل عندما يكون موجودا.

وعلق فيرنانديز المدرب قائلا: ليس عندي استثناءات في منح الفرصة له اذا ظل على هذه الشاكلة.

إشادة في مكانها

المدافعان اشلي كول وسول كامبل اللذان لقيا الكثير من الإصابات هذا الموسم أشادا بمهارات اللاعب الفرنسي هنري وقدرته في التعامل مع أنصاف الفرص التي تتاح له في مواجهة المرمى خصوصا في المباريات الكبيرة التي خاضها الأرسنال هذا الموسم حتى بدا واضحا بان هذا التميز يفرد له مكانا بين عمالقة الكرة في العالم .

في سطور

الاسم : رونالدينيو جوان ديسيلفا
تاريخ الميلاد : ٢١ مارس ١٩٨٠ في بورتو أليغري .
طوله : ١,٨٠
وزنه : ٧٦كغم
الأنديه التي لعب معها : غريميو وباريس سان جيرمان ثم برشلونة .
إنجازاته : يعتز كثيرا بحصوله على كأس العالم للناشئين وأفضل لاعب فيها عام ٩٧ إلى جانب اعتزازه بالعديد من الألقاب الأخرى من بينها كأس كوبا أميركا عام ٩٩ وكأس العالم لكرة القدم عام «٢٠٠٢» .

قمة برشلونة والأرسنال في عيون أبطالها . .

هنري يتوعد ورونالدينيو يرمي قفاز التحدي!!

اذا كانت القمة المرتقبة التي تجمع بين فريقي الأرسنال وبرشلونة في نهائي دوري أبطال أوروبا ستشهد صراعا ساخنا بين المدرسة الإنكليزية والإسبانية ، فإنها ستكون أيضا واجهة كبيرة لصراع بين اثنين من نجوم المكرة العالميين وهما رونالدينيو في البارشا وهنري في الأرسنال وهي المواجهة التي ستعيد الى أذهان مكانة هذين النجمين الكبيرين ودورهما في صياغة نجاحات فريقهما . . فنجم الأرسنال الفرنسي هنري يرى في المباراة أحد أوجه التحدي الذي سيبايم الأرسنال في النهاية على القمة لأنه يرى فيه الأحق بالتتويج برغم وجود الكثير من عمالقة اللعبة في صفوف برشلونة .

ويضيف هنري: لو تابعنا الخطوات التي قطعها الأرسنال في البطولة لأدركنا انه مؤهل لنيل الكأس لأنه ببساطة يمتلك العقلية التدريبية الفذة التي تعرف كيفية توظيف مهارات اللاعبين بصورة مرضية الى جانب توفر الأدوات التكتيكية المناسبة التي تجعل الفوز قريبا منا هذه المرة.

هنري وصفقة البارشا

على أن تداعيات اللقاء التاريخي المرتقب قد أعاد الى الأذهان الخطوة التي تحدثت عنها الصحف الفرنسية عندما أشارت الى احتمال التحاق هنري بفريق برشلونة الاسباني وهو ما نفاه الأخير جملة وتفصيلا اذ قال: بانه مركز على مشواره مع أرسنال. وكان الفريق الاسباني قد الح الى رغبته في ضم هنري البالغ من العمر ٢٨ سنة الى صفوفه علما ان عقده الحالي مع الأرسنال سينتهي في العام المقبل حيث لخص النجم الفرنسي كل هذا الاهتمام بالقول : «انا فخور باهتمام الاندية بي، لكنني لا أفكر بالانتقال حاليا».

ولم تتورع صحيفة (البايس) الإسبانية ان تعيد الى الأذهان ما قاله مدير نادي برشلونة جوان لابورتا في معرض سعيه لضم النجم الفرنسي هنري بينما أثار هذا الحديث فضول النجم البرازيلي رونالدينيو الفائز بلقب احسن لاعب في العالم والذي سيكون أحد رجال النهائي المرتقب وراح يؤكد على انه سيكون سعيدا باللعب مع هنري فهو لاعب ممتاز وتقنياته متكاملة وأنا احب التفرج على لعبه، واحترمه كشخص وكلاعب على حد سواء.

اللقاء المرتقب . . هل سيكون سبباً لصفقة مغرية بين الناديين ؟

من هو هنري ؟

وبعيدا عن النهائي الأوروبي الساخن الذي تنتظره أوساط الكرة الأوروبية فان الحديث عن اللقاء لابد وان يقودنا للتوقف عند أبرز سطور نجوم ورموز الفريقين ونبدأ بـ «الغزال الشارد» الذي يمثل أمل الأرسنال في الحصول على اللقب وهو هنري.. ولد هذا النجم في ١٧ اغسطس ١٩٧٧ في باريس وبدأ مشوار كرة القدم مع موناكو الفرنسي وسرعان ما انتقل الى اليوفنتوس عام ١٩٩٩ قبل ان ينتقل الى الأرسنال في نفس العام مقابل ٥,١٠ مليون استرليني. وبدأت شهرة هنري العالمية في كأس العالم التي اقيمت بفرنسا عام ١٩٩٨ فتألق في مباراتي فرنسا امام السعودية وجنوب افريقيا واحرز ثلاثة اهداف في المباراتين مما اعطى الفرصة لنجمه في السطوع في تلك البطولة التي فاز بها الديوك لتصبح أولى ثلاثيات فرنسا في عامين.

بعد انتهاء كأس العالم لم يجد اليوفنتوس مفراً من شراء اللاعب الفذ وذلك في أوائل عام ١٩٩٩ لكن اللاعب لم يتأقلم مع النادي الإيطالي فانتقل الى الأرسنال الإنكليزي في ٣ اغسطس ١٩٩٩ وهناك بدأ مشوار التألق مع كرة القدم.

ولعب هنري اولى مبارياته مع الأرسنال امام ليشستر سيتي في ٧ اغسطس ١٩٩٩ وسرعان ما ظهرت موهبته الفريدة حتى اصبح هدافاً للأرسنال لموسم ٢٠٠٠-٢٠٠١ واحرز في هذا الموسم العديد من الأهداف القاتلة وساعد الأرسنال في بلوغ دور الثمانية لدوري الأبطال الأوروبي والحصول على المركز الثاني في الدوري وكأس الاتحاد الإنكليزي.. وفعل هنري كل شيء في كرة القدم في المباراة النهائية لكأس الاتحاد الإنكليزي ولكن الهزيمة كانت من نصيب فريقه.

أحدهما معجب بالآخر والفائز يقرره المستطيل الأخضر

وعاد هنري في موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ ليقود الأرسنال للفوز ببطولتي الدوري والكأس.. واحرز في هذا الموسم ٣٢ هدفاً للأرسنال قادوا الأرسنال لتحقيق الثنائية.. واصبح احد اخطر المهاجمين في العالم الذين يجيدون إنهاء الهجمات بالأهداف القاتلة.

لكن الأمور لم تسر على نفس الوتيرة مع هنري في كأس العالم ٢٠٠٢ فخرج المنتخب الفرنسي من الدور الأول للبطولة بدون تسجيل هدف واحد.. ونال هنري بطاقة حمراء ظالمة كثيراً في مباراة الديوك امام الأوروغواي.

ومع بداية موسم ٢٠٠٢/٢٠٠٣ سجل هنري ٨٠ هدفاً في ١٤٩ مباراة فقط لفريق المدفعجية ليثبت انه احد افضل المهاجمين في العالم وهو لا يزال في الخامسة والعشرين من عمره. وخلال سنوات تألقه في الأرسنال تلقى هنري الكثير من العروض الاحترافية والتي كان من بينها اللعب في صفوف برشلونة الشهير.

محط الآمال

ويعول الفرنسي ارسين فينغر مدرب الأرسنال على عامل الخبرة وعلى المهاجم الفذ مواطنه تييري هنري، متصدر ترتيب الهدافين في الدوري الانكليزي برصيد ٢٢ هدفا، لكن فريقه لن يكون بمنأى عن الضغوط الكبيرة، لان مباراة اليوم ستكون الاولى من ٣ مباريات، ستقرر مصير مشاركة الأرسنال في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل. وفوز الأرسنال فيها وفي الاياب وحجز بطاقة العبور الى المباراة النهائية يمنحه فرصة الفوز على ميلان الايطالي او برشلونة الاسباني واعتلاء منصة التتويج الاوروبية لاول مرة في تاريخه. ويقع الأرسنال حاليا بين مطرقة التأهل المباشر كحامل للقب الاوروبي، وبين سندان التألق على الصعيد المحلي مما سيزيد الضغوط على كاهل لاعبيه ومدربه.

لكن فينغر يؤمن بقدرة بعض

قــالــوا عــنه

- بلسووث مدرب غريميو : انه يمتلك طاقه هائلة يتطور بشكل ملفت للنظر ومازال المستقبل أمامه ومن الممكن أن يصبح افضل لاعب في العالم لم ار منذ زمن لاعب بجرأته ورشاقته . رونالدينيو يملك الكثير من مميزات بيليه واهمها نقله للكرة والسرعة في اتخاذ القرارات الحاسمة .
- زيكو لاعب البرازيل السابق ومدرب اليابان حاليا : في كل حياتي التي أمضيتها الا أنني لم أسجل هدفا كالذي سجله في فانزويلا عام ١٩٩٩ بل ولم يخطر على بالي أن اسجل بتلك الطريقة .
- رونالدو : تعجبني السهولة التي يتجاوز بها رونالدينيو خصومه .
- جيرسون من نجوم برازيل ١٩٧٠ : لم أصدق في البداية ماقيل عنه وأعتقد انهم يبالغون فيه كثيرا لكن عندما شاهدته وجدته أفضل مما سمعت عنه .
- أندريه لوكسمبورغو مدرب البرازيل السابق : تخوله مميزاته الفريدة في اللعب في رأس الحربة فهو نهاز للفرص ومناور بارع وهداف بالفطرة .

هنري والدفاع

يؤكد هنري في تصريحاته على أهمية الجانب الدفاعي في مسيرة الفريق خصوصا في المواجهات الساخنة . فهو يقول : علينا أن ندافع بشكل جيد كفريق ، وعندما تتاح لنا الفرصة نتوجه فورا إلى الهجوم ، وأضاف : يجب أن نخوض هذه المباراة بالاسلوب ذاته الذي نلعب به في الدوري الانكليزي ، وهو ما فاجأنا به عدد من الفرق التي لم تتوقع أننا سنضغط عليهم بشكل جماعي طوال الوقت وأن نخترق دفاعاتهم بفضل سرعة الاداء ، وهذا ما يجب علينا أن نفعله في المباريات المقبلة .

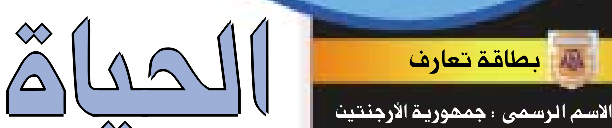


طاق
وما
يص
ر
بيا
أم
س
ج
أ
شاه
ال
اللمس
يؤ
خط
كفري
نخو
نلم
فاجأ
أننا س
س

الأرجنتين

ابوندانزييري
صامويل
زانيتي
هاينز
ايالا
كامبياسو
فيرون
ريكيلمي
سورين
ميسي
كريسبو







الحياة .. كرة القدم!

كرة القدم هى الحياة في بلد عجيب.. غريب اعتاد رقص التانجو على ايقاعات تلك اللعبة .. في هذا البلد باتت الكرة عنوانا للسعادة، وسكنا دائما للتعساء والبؤساء، الذين يبحثون عن ابتسامة في أرض قلت فيها الابتسامة وكثرت المشكلات والصراعات .. الأرجنتين بلد الفضة وجبال الأنديز الجليدية الشهيرة، وسهول البمبا، والحانات، والمطاعم، والمقاهي، والبارات .. وكذلك الثوارت والثروات .. ولكنها تبقى في النهاية البلد، الذي غنى وتغنى ورقص كثيرا على ايقاعات نادرة قدمها النجم الأول والأوحد وصاحب الموهبة، التي لن تتكرر وهو «دييجوأرماندو مارادونا»، الذي بات رمزا لكرة القدم وعنوانا للابداعات على العشب الأخضر.

تذوقت الأرجنتين كل صنوف الحياة.. وانتقلت من ثراء فاحش امتد لما يقرب من نصف قرن، الى فقر مدقع استمر الى الوقت الحالي .. ومع ذلك ظلت كما هى صامتة وصامدة .. تصم الآذان عن صراعاتها الداخلية، ومشكلاتها الاقتصادية وتحاول دون صخب أو ضجيج، أن تتخلص منها لتعود كما كانت واحدة من أغنى دول العالم في الفترة من ١٨٨٠ الى ١٩٣٠ وتصمد امام التحديات التي تواجهها والتي نالت منها ومن سعادة شعبها وكل قاطنيها .. هذا البلد عانى مثل غيره من صراعات طويلة ومريرة امتدت الى وقت قريب .. وكانت الأربعينات من القرن الماضي، هي الخط الفاصل بين مرحلة وأخرى خاصة بعدما جلس "خوان نيرون" على مقعد الرئاسة وتولت زوجته النائب الأول له .. ولم يكن هذا الرجل شبيها بنيرون روما، الذي أحرق العاصمة الإيطالية، بل كان صاحب رؤى تصب جميعها في مصلحة الشعب الفقير، الذي رضخ قبل سنوات للابتزاز على يد المستعمر الإسباني .. فقاد نيرون ثورة الحرية عام ١٩٥٥، وقام بتشكيل النقابات والاتحادات العمالية، ولكن هذا الوضع لم يدم طويلا بعدما حدث الصدام ما بين الجيش والمدنيين فيما يشبه الحرب الاهلية، التي انتهت بتولي العسكريين شؤون البلاد.. ولكنهم أخفقوا في ادارتها مما مهد الطريق الى عودة نيرون للجلوس مرة أخرى على مقعد الرئاسة عام ١٩٧٣ .. وتوفي نيرون بعد عام واحد وتولت زوجته مقاليد الحكم الى أن اطاح بها الجيش عام ١٩٧٦، وفرض قوته وسطوته ونفوذه وسط اقتصاد على حافة الهاوية، وانفلات أمني، وأوضاع متدهورة، ومواجهات مسلحة وتدخلات أجنبية انتهت بهزيمة الأرجنتين في جزر فوكلاند على يد القوات الانكليزية، وانتهى معها الحكم العسكري وبدأت الديمقراطية تشق طريقها الى هذا البلد، الذي لم ينس شعبه كلمات الأغنية الشهيرة – لا تبك من اجلي يا أرجنتينا – تعبيرا منه عن الحالة التي آلت اليها بلد التانجو.

تلك الحروب والصراعات وحمامات الدماء، لم تثن الشعب الأرجنتيني عن ايقاعات التانجو، التي عرفتها البلاد في نهاية القرن التاسع عشر.. وهي مزيج من الايقاعات الافريقية مع الموسيقى التقليدية للسكان الأصليين، والتي انتشرت في بدايتها في أحياء الفقراء والمعدمين، وأصبحت بعد ذلك الموسيقى المفضلة لكل الأرجنتينيين.. ولم تكن كرة القدم بمنأى عن تلك الاحداث، بل أثرت فيها وتأثرت بها.. حتى في لحظات الفرح وأوج السعادة حين يتحقق لقبا قاريا .. أو «كأسا عالمية»، لم ينشغل مسؤولو تلك اللعبة بهذا اللقب وتلك الكأس، بقدر انشغاله بما تخفيه الأيام وما قد يحدث في الفترة المقبلة، وما قد يحققه هذا الفريق أو ذاك في البطولات خاصة تلك التي تقام خارج حدود الوطن .. والأرق والتفكير في المستقبل لا يرجع الى التشكيك في قدرة المنتخب .. ولا لاعبيه .. ولا حتى في فكر المدرب بل هو سمة بارزة وأمر اعتاد عليه مسؤولو كرة القدم، الذين يحلمون بأن ينجح المنتخب في رحلته الألمانية ويكرر الانجاز، الذي تحقق في بطولتي عام ١٩٧٨و١٩٨٦ .. ورغم وجود العديد من الوجوه المبشرة واللاعبين الواعدين والمميزين، إلا أن هناك هاجسا يطاردهم بان "مارادونا" غير قابل للتكرار ولم ولن تنجب الأرجنتين بديلا له أو شبيها مثله رغم ما يتمتع به الصغير "ليونيل ميسي" من موهبة تقترب حسب رأي الخبراء من موهبة مارادونا مما دعا الجوهرة البرازيلية بيليه الى ترشيحه ليكون أحد أبرز لاعبي المونديال مع نجم منتخب بلاده رونالدينيو.

حالة القلق لم تقتصر على مسؤولي كرة القدم في بلاد التانجو، بل امتدت لتشمل كل طبقات الشعب من مسؤولين سياسيين الى رجال أعمال وموظفين، وكل من يهتم بتلك اللعبة .. حتى الناس البسطاء في الشوارع والأزقة، والحارات لم يسلموا من هذه الحالة بل كثيرا ما يلجأون الى بيت الكرة في بيونس ايرس ليطمئنوا على المنتخب من خلال التحدث مع احد المسئولين، وغالبا ما يشترون بما يملكون الصحف والمجلات الرياضية لمعرفة آخر الاخبار التي تتعلق بالفريق.. وسرعان ما يزول القلق وينتهي التوتر بعد الاطمئنان على المنتخب من المسؤول أو عبر الصحف .. وفي المقابل هناك تفاؤل مبعثه الخبرة، التي يتمتع بها المدرب "خوسيه بيكرمان" المدير الفني في التخطيط لمثل هذه البطولات رغم أن مونديال الكبار هو الأول في مشواره مع التدريب، ولكنه يملك رصيدا لا بأس به من الانتصارات والانجازات، التي حققها في بطولات العالم للشباب حيث سبق وقاد منتخب بلاده في ست بطولات للشباب تحت ٢٠ سنة فاز بلقب ثلاث منها عن جدارة واستحقاق .. وهو يعلم ان المقصلة تنتظر رقبته لو عاد الى البلاد وهو خاوي الوفاض .. وأمام هذه التحديات ركز المدرب خلال الفترة الفاصلة ما بين التصفيات والنهائيات على تحقيق التجانس بين اللاعبين، والتدريب على الجمل التكتيكية والخططية خاصة وأن المنتخب الحالي تغير شكلا وموضوعا عن ذاك، الذي شارك من قبل في مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢، حيث يجمع ما بين الشباب والخبرة، خاصة الذين لعبوا تحت لواء هذا المدرب حين كان مديرا فنيا لمنتخب الشباب .. ويمثل اللاعب "ليونيل ميسي" الأمل الواعد للكرة الأرجنتينية رغم ان سنوات عمره لم تتخط التاسعة عشرة بعد أن اسهم في فوز منتخب بلاده بكأس العالم تحت عشرين سنة، وهو اللاعب الوحيد، الذي يمكن مقارنته بمارادونا، والذي حجز مكانا لنفسه وسط أفضل لاعبي العالم بالمونديال الألماني كما حجز نفس المكان بعدما انضم لفريق برشلونة الإسباني، الذي لم يتعجل في الدفع به لصغر سنه.. وميسي من اللاعبين الواعدين، الذين يتمتعون بقدرات فائقة، وإلا ما كان ليحصل على لقب هداف بطولة العالم للشباب، التي اقيمت في هولندا السنة الماضية.. ولما حصل على لقب افضل لاعب في البطولة، ولما اختير افضل لاعب صاعد في العالم في الاستفتاء، الذي اجرته صحيفة "توتو سبور" الايطالية، وما توقع له بيليه بان يكون الافضل في المونديال الالماني.. ولم تقف قائمة الموهوبين والواعدين، التي يعتمد عليها بيكرمان في مهمته عند ميسي، بل هناك أيضا أسماء كبيرة ولامعة ولها من الصيت والسمعة والشهرة ما يضعها في مصاف نجوم اللعبة في العالم .. منهم من يملك خبرة دولية كبيرة وبعضهم لا يزال في بداية المشوار الدولي، وأولهم "روبرتو ايالا" صاحب المائة مباراة دولية، والذي انتقل من الدوري الأرجنتيني ليلعب في الكالتشيو الايطالي في صفوف فريق نابولي قبل ارتدائه لفانلة ميلان، التي خلعها ليلعب مع فريق فالنسيا الإسباني قبل ست سنوات والى الآن.. وحائط الصد "خافيير زانيتي، الذي زادت مبارياته الدولية على المائة بمباراتين والذي يلعب لفريق انتر ميلان الايطالي منذ ١١ سنة، و"خوان سورين" صاحب الـ ٦٤ مباراة دولية والمحترف في فريق فياريال الإسباني .. وحالق الرأس "خوان فيرون" لاعب انتر ميلان، الذي خاض ٥٥ مباراة دولية، وصاحب الخبرة الكبيرة في ملاعب القارة العجوز حيث لعب لفرق سامبدوريا، وبارما، ولاتسيو الايطالية وانتقل الى الدوري الانكليزي ولعب لفريق مانشيستر يونايتد، ثم تشيلسى قبل العودة مرة اخرى للعب في الدوري الايطالي ليكون الى جوار مواطنه "والتر صامويل" ظهير انتر ميلان، الذي بدأ مشواره مع الاحتراف في نادى روما عام ٢٠٠٠ مقابل ٢٢,٥ مليون دولار .. وبعد اربع سنوات انتقل الى ريال مدريد الاسباني ولعب له موسما واحدا مقابل ٣٠ مليون دولار، وعاد مرة اخرى ليلعب في الدوري الايطالي.. ولا يمكن بأي حال ان ننسى اللاعب "هرنان كريسبو" صاحب الـ ٤٤ مباراة دولية، وهداف اوليمبياد اتلانتا ٩٦، وهداف الدوري الايطالي عام ٢٠٠١ واللاعب الحالي بفريق تشيلسى الانكليزي.

المدرب : خوسيه بيكرمان

في منطقة الخليج العربي.. وتحديدا في دوحة قطر .. كانت البداية الحقيقية للمدرب الأجنتيني خوسيه بيكرمان.. قبلها لم يكن سوى مدرب عادي بل أقل من عادي.. فلم يلفت إليه الأنظار، ولم يحقق نجاحات أو انتصارات تؤهله لأن يكون في مصاف المدربين العالميين.. وفجأة وبدون مقدمات تعاقد معه الاتحاد الأرجنتيني عام ١٩٩٤ليتولى تدريب منتخب الشباب، وهو الاختيار الذي وقع على رؤوس البعض كالصاعقة، فلم يجد منتقدوه في سيرته الذاتية ما يدفع اتحاد الكرة للتعاقد معه.. ولكنه لم يهتز أمام تلك الانتقادات، ولم يبال بما أثير من حوله بل تفرغ للعمل مع الفريق على أمل أن يحقق انجازا يمحو به الصورة السيئة، التي علقت بأذهان البعض رغم انه لم يكن قد بدأ بعد رحلة الامل والعمل .. وفي بطولة كأس العالم، التي احتضنت منافساتها قطر عام ١٩٩٥ جاء بيكرمان على رأس فريقه وعاد الى بلاده وهو يحمل كأس البطولة ليهذب صورة الماضي، بل ويقفز الى قائمة المدربين المحترمين القادرين على تحقيق انجازات للكرة الأرجنتينية .. ونجح بيكرمان المولود في ٣ سبتمبر عام ١٩٤٩ في اضافة لقبين عالميين جديدين مع المنتخب نفسه: أحدهما في ماليزيا عام ١٩٩٧ والآخر في الأرجنتين عام ٢٠٠١ بالاضافة الى بطولتي أمريكا الجنوبية للشباب عامي ١٩٩٧و١٩٩٩

ويبدو أن بيكرمان لم يكن يؤمن إلا بالعمل مع الصغار، أو بالأحرى الشباب ..

بطاقة تعارف

الاسم الرسمى : جمهورية الأرجنتين
الموقع : تقع جنوب أمريكا الجنوبية وتطل على المحيط الأطلنطي الجنوبي بين شيلي وأوروغواي
المساحة : ٢,٧٦٦,٨٩٠ كيلو متر مربع .
العاصمة : بيونس أيرس
أبرز المدن : موردوبا ، روزاريو ، لابلاتا ، ماردبلا بلاتا .
تعداد السكان : ٣٩ مليونا و٥٣٨ ألف نسمة
المجموعات العرقية : ٩٧٪ بيض من أصول إسبانية وإيطالية و٣٪ خليط من البيض والهنود الحمر
الديانة : ٩٢٪ رومان كاثوليك والباقي بروتستانت ويهود وآخرون
اللغات : الإسبانية
معدل دخل الفرد : ١٠ آلاف و٢٠٠ دولار سنويا
تاريخ الاستقلال : ٩ يوليو ١٨١٦
الموارد الاقتصادية : الصناعات الغذائية والتبغ والبتروكيماويات والصناعات الكيماوية
العملة : بيسو أرجنتينية

البطاقة الكروية

تاريخ تأسيس الاتحاد : ١٨٩٣
الانضمام الى الفيفا : ١٩١٢
المدرب : خوسيه بيكرمان منذ عام ٢٠٠٤
المشاركة في المونديال : ١٣ مرة منذ عام ١٩٣٠

كل طبقات الشعب تهتم بكرة القدم

أسماء كبيرة ولامعة في التشكيلة

كأس العالم
■ الاثنين ١٥ مايو ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة

كوت ديفوار

تيزييه
بوكا
كواسي
ايبوييه
كولو توريه
زوكورا
بابا توريه
فائه
كالو
دروغبا
ديندان



هدية ما بعد الحرب!

في الثاني عشر من شهر أكتوبر من العام الماضى .. توقفت الحياة في كل أرجاء كوت ديفوار، وأصيب كل شيء بالشلل التام لمدة ساعة ونصف الساعة.. والسبب انتظارمولود لو خرج الى الدنيا سيكون الشعب الايفواري هو الأسعد بين بني البشر ولو لم يكتب له النجاة ستعود الحياة كما كانت من صراعات وانشقاقات وخلافات وحروب طائفية ونزاعات بين الأعراق المختلفة التي تسكن البلاد.

المولود الجديد الذي انتظره الشعب الايفواري هو نجاح منتخب الأفيال في الفوز على السودان في آخر مبارياته بالتصفيات الافريقية المؤهلة للمونديال الألماني وفي الوقت نفسه اخفاق المنتخب الكاميرونى أو تعادله في مباراته مع مصر، التي أقيمت في ياوندي..

وعلا صخب الاحتفالات في كل المدن العاجية باستثناء بواكي، التي اتخذ منها المتمردون عاصمة لهم في الشمال، حيث كانت الاحتفالات أكثر هدوءا بسبب حلول شهر رمضان واهتمام المسلمين به في شمال البلاد أكثر من الاحتفال بالتأهل لكأس العالم .ولكن أبرز الغائبين عن الاحتفالات كان المدرب المدير الفني للمنتخب ومهندس رحلة التأهل لكأس العالم الفرنسي "هنري ميشيل"، الذي قال إن اللاعبين هم الابطال الحقيقيين لهذا الإنجاز، ويجب أن أترك لهم فرصة الاستمتاع بهذه اللحظات مع مشجعيهم في كوت ديفوار.. ولم يسافر ميشيل مع المنتخب في رحلة العودة من السودان بعد اللعب مع منتخبها في الجولة الاخيرة من التصفيات، التي حسمت التأهل.. وفضل عدم العودة إلى أبيدجان لإدراكه بالاتجاهات السائدة بقوة في الوقت الحالي والمعادية للفرنسيين في كوت ديفوار، التي أجبرت آلاف الفرنسيين على الرحيل منها، التي كانت مستعمرة فرنسية وذلك بعد أعمال العنف المناهضة للفرنسيين في العام الماضي. ولكن المشجعين المهووسين بكرة القدم قرروا إنهاء حالة الحرب وقالوا: لاعبونا وضعوا النهاية لهذه الحرب.. لقد حان وقت الوفاق.

وكوت ديفوار لم تحمل هذا الاسم من الغزاة الفرنسيين، ولا من المستعمرين البريطانيين، بل حملته بعد أن غزا البرتغاليون الأراضى الساحلية على خليج غينيا في القرن الخامس عشر.. حيث كان قاطنوها يتاجرون في العاج، ومن هنا أطلق على هذا البلد كوت ديفوار، الذي يعني باللغة العربية ساحل العاج.. وقد تكون هي الوحيدة من بين الدول الافريقية الخمس، التي تأهلت لنهائيات كأس العالم التي لديها أفضل تشكيلة من اللاعبين المحترفين والجدد في وقت واحد.. ويأتى على رأس المهاجمين في هذا المنتخب مهاجم تشيلسي "ديديه دروجبا"، الذي سجل تسعة أهداف في التصفيات ومعه "إبراهيم باكايوكو"، الذي يلعب لنادي أوساسونا الاسباني، و"كولو توريه" لاعب خط الوسط في أرسنال الانكليزي، و"بونافينتورا كالو"مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي لعب من قبل لفريق فينورد روتردام الهولندي ثم انتقل الى اوسيير الفرنسي قبل ان ينضم لصفوف سان جيرمان بالعاصمة باريس، وهو اللاعب الذي حاول اقناع شقيقه الاصغر "سولومون" المحترف في فينورد ليلعب باسم منتخب بلاده بدلا من محاولاته، وسعيه للعب باسم هولندا في المونديال الالماني.. وهناك اسماء أخرى لامعة لا تقل بأي حال عن نجوم اللعبة في القارة العجوز في المنتخبات الكبيرة، التي تمثل القوى التقليدية في عالم كرة القدم.

رئيس الاتحاد يدعو للصلاة من أجل المنتخب

ويضاف الى كوكبة النجوم المدرب الفرنسي "هنري ميشيل" صاحب الخبرة العريضة في التدريب بالقارة السمراء، كما أنه قاد فرنسا في نهائيات كأس العالم العام ١٩٨٦ في المكسيك .. وهو المدرب الذي أشاد بلاعبيه فقال: لقد تجولت في بلاد عدة لفترة طويلة ودربت العديد من الفرق.. ولكن تأهل ساحل العاج لنهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخها يحمل معنى مختلفا بالنسبة لي.. وربما تكون خبرة المدرب البالغ من العمر ٥٧ عاما، ودهاؤه قد ساهما كثيرا في وصول ساحل العاج إلى أول نهائيات في تاريخها.. وهو يدرك أن المنافسات في هذا المعترك الرياضي الكبير لها متطلباتها الخاصة التي ربما تشكل الورقة الرابحة، التي يحتاجها الافيال للاندفاع نحو المنافسة في أول بطولة عالمية يشاركون فيها.

أفضل تشكيلة من المحترفين والهواة

ولكن .. وعلى الرغم من مجموعة اللاعبين الموهوبين ووجود مثل هذا المدرب والبداية المثيرة في التصفيات الافريقية، إلا أن المنتخب الايفواري كان قاب قوسين أو أدنى من الخروج بخفي حنين مع نهاية التصفيات.. فعلى الرغم من الاشادة المستمرة بأداء لاعبي هذا المنتخب الجديد في أفريقيا فإن خسارتهم الاخيرة أمام الكاميرون وضعتهم في المباراة الختامية للتصفيات مع السودان تحت ضغط شديد.. وأصبح مصيرهم لا يتوقف على مباراتهم مع السودان وحدها لأن تأهلهم كان يتطلب أولا فوزهم ثم خسارة الكاميرون، أو تعادلها على أسوأ تقدير، والتي تعد إحدى القوى الكروية الكبيرة في أفريقيا .. ونجح دروجبا ورفاقه في تنفيذ الجزء الخاص بهم حيث فازوا على السودان بثلاثة أهداف مقابل هدف، وكان عليهم الانتظار لمعرفة نتيجة لقاء مصر والكاميرون، الذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق .وأضاع الكاميرونيون فرصة ذهبية للتأهل عندما أهدر قائد المنتخب "بيير وومي" ركلة جزاء في الثواني الاخيرة من زمن المباراة.. وفي الوقت الذي كان يحتفل فيه لاعبو ساحل العاج بتأهلهم إلى نهائيات كأس العالم، كان وومي يحاول الافلات بحياته من الجماهير الغاضبة، التي حاولت النيل منه بسبب إضاعته لركلة الجزاء المصيرية.

وقبل الذهاب الى المونديال، أثبتت كوت ديفوار جدارتها بالتأهل، كما أنقذت ماء وجه المتأهلين الى المونديال بعد الخروج المهين لمنتخبات غانا وتوجو وأنجولا من الدور الأول، ومن ثم خروج تونس من ربع النهائي بالبطولة الافريقية، التي أقيمت في مصر في شهري يناير وفبراير الماضيين، حيث حصلت على مركز الوصيف اثر خسارتها بركلات الترجيح أمام مصر.ومن سوء حظ دروجبا، أنه هو الذي أهدر ركلة الترجيح التي أدت الى خسارة فريقه، لكن ذلك – وبرغم قسوته– لم يكن ليطيح بنجومية دروجبا ورفاقه، الذين تفوقوا على الكاميرون ونجمهم "ايتو" في ربع النهائي حيث فازوا بركلات الترجيح ١٢-١١، بعد التعادل في الوقت الأصلي ١-١ والذي استمر في الوقت الاضافي.. ومن المصادفات أن دروجبا هو الذي أمن فوز منتخبه بتسجيله هدف الفوز في الركلة الثانية عشرة، فيما فشل ايتو في التسجيل.وبعد خسارة المباراة النهائية أمام مصر، اعتبر ميشيل أن اللعب في النهائي الأفريقي كان مكملا لخطته ولمسيرة أبطاله وقال: كان هدفنا التأهل الى المونديال، ومن ثم الى نهائي الأمم الأفريقية وقد حققنا الهدفين معاً، وهو ما أعتبره انجازا كبيرا لمنتخب يضم العديد من اللاعبين الشباب، الذين نجحوا في التغلب على نقص الخبرة وقدموا أداءً رائعاً أتمنى أن يتواصل في المونديال الألمانى.

المدرب : هنرى ميشيل

اعتاد على العمل في القارة السمراء جاب شرقها ولم يمل، واتجه الى غربها ولم يشعر بالغربة .. ذاق طعم الانتصار ومرارة الانكسار .. زاد من رصيده من المال والألقاب .. هنري ميشيل .. مدرب فرنسي ولد في عاصمة النور- باريس – في التاسع والعشرين عام ١٩٤٧ .. كانت بدايته في الملاعب متواضعة حين ارتدى فانلة فريق "ايه اس اكس" قبل أن يلتحق بصفوف فريق نانت، الذي حقق معه انتصارات عديدة ابرزها فوزه ببطولة الدوري الفرنسي ثلاث مرات أعوام ٧٣و٧٧و١٩٨٠ وكأس فرنسا عام ١٩٧٩ .. وخلال تلك الفترة دافع عن ألوان منتخب بلاده في ٥٨ مباراة دولية سجل خلالها أربعة أهداف.

في عام ١٩٨٢ .. قرر هنري ميشل الاعتزال، واتجه الى العمل في مجال التدريب واختاره الاتحاد الفرنسي ليتولى مسؤولية منتخب الشباب، الذي انتقل منه للعمل مع المنتخب الأوليمبي وفاز معه بذهبية دورة الألعاب الأوليمبية عام ١٩٨٤ قبل أن يعمل مع المدرب الفرنسي الشهير "ميشيل هيدالجو"، وقبل ترقيته لقيادة المنتخب الفرنسي الأول في الفترة بين عامي ١٩٨٤و١٩٨٨ .. وترك منتخب بلاده بسبب النتائج السيئة في تصفيات كأس العالم بايطاليا، خاصة بعد التعادل مع منتخب قبرص في تلك التصفيات مما دفع الاتحاد الفرنسي الى الاستغناء عن خدماته.. وانتقل الى العمل في نادي باريس سان جيرمان الباريسي، ولكنه لم يحقق معه شيئا يذكر .. واختفى عن الملاعب لمدة سنتين اتجه بعدهما الى العاصمة الكاميرونية باوندي ليوقع عقدا مع اتحاد هذا البلد لقيادة الأسود، التي لا تقهر في نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤ وانتهت مهمته مع هذا البلد بعد النتائج المتواضعة للغاية في المونديال الأمريكي وتلقى عرضا للعمل في المملكة السعودية، وعمل مع فريق النصر لمدة موسم واحد ثم رحل الى المملكة المغربية، وتولى تدريب منتخب أسود الأطلسي لمدة خمس سنوات في الفترة من ١٩٩٥ الى عام ٢٠٠٠ .. وعمل لفترة قصيرة في الامارات ثم اتجه بعدها الى اليونان حيث تدريب فريق "اريس" قبل ان يعود مرة اخرى للشمال الافريقي، ويعمل مع المنتخب التونسي ويتأهل به الى كأس العالم ٢٠٠٢ .. وأقيل من منصبه بسبب الفشل في نهائيات البطولة الافريقية ليعود مرة ثانية الى المغرب حيث العمل مع فريق الرجاء البيضاوي، الذي حقق معه عدة انتصارات على المستوى المحلى والافريقي قبل ان يتولى تدريب منتخب كوت ديفوار عام ٢٠٠٤، الذي نجح في قيادته بتصفيات المونديال ونجح كذلك في الحصول معه على لقب وصيف البطولة الافريقية الأخيرة التي فازت بها مصر.

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي : جمهورية كوت ديفوار
الموقع : غرب القارة الأفريقية
المساحة : الارض ٣١٨ ألف كيلو مترا مربعا
الماء ٤ آلاف و٤٦٠ كيلو مترا مربعا
العاصمة : ياماسوكرو السياسية .. ابيدجان الاقتصادية
عدد الاقاليم : ١٩اقليما
اهم المدن : ياماسوكرو ، ابيدجان ، دابو ، ديفو ، وابنجور ، توبا ، بواكى
الدول المجاورة للحدود : بوركينا فاسو و غانا وغينيا وليبيريا ومالي
تاريخ الاستقلال : ٧ اغسطس عام ١٩٦٠
الموارد الطبيعية : البترول والغاز الطبيعي والماس والذهب والمنجنيز والحديد وزراعة حبوب الكاكاو والبن وانتاج زيوت النخيل
العملة : الفرنك الافريقي (الدولار يساوي ٤٤, ٥٢٤ فرنك افريقي)
تعداد السكان :١٧ مليونا و٢٩٨ الف نسمة
الاديان : ٣٠٪ مسيحيون و٤٠٪ مسلمون والباقى اديان ومعتقدات اخرى
اللغات : الفرنسية الرسمية اضافة الى ٦٠ لغة محلية اشهرها ديولا
دخل الفرد : الف و٤٧٥ دولارا سنويا .

البطاقة الكروية
تأسيس الاتحاد : ١٩٦٠
الانضمام للكاف : ١٩٦٠
الانضمام الى الفيفا : ١٩٦١
المدرب : الفرنسي هنري ميشيل
أول مباراة دولية : كوت ديفوارمع بنين ٣-٢

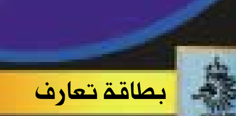




هولندا

فان دار سار
اوبدام
دو يونغ
فان برونكهورست
بولاهروز
كوكو
فان بومل
روبن
فان در فارت
كويت
فان نستلروي

بلد المتناقضات .. وحلم الماضي يداعب الخيال!



بطاقة تعارف

الاسم الرسمي : مملكة هولندا
الموقع : غرب اوروبا بين المانيا وبلجيكا
المساحة : الارض ٣٣ الفا و٨٨٣ كيلومترا مربعا
الماء : ٧ الاف و٦٤٣ كيلو مترا مربعا
العاصمة : امستردام
عدد الاقاليم : ١٢ اقليما
اهم المدن : امستردام ، ايندهوفن ، روتردام ، اوتراخت ، ارنهيم ، ماستريخت
تاريخ الاستقلال : ٢٦ يوليو عام ١٥٨١ من إسبانيا وتم الاعتراف بها يوم ٣٠ يناير ١٦٤٨
الموارد الاقتصادية : انتاج الأغذية المعلبة والمصنعة والأدوات الكهربائية والمواد الكيماوية وتكرير البترول .
العملة : اليورو
تعداد السكان : ١٦ مليونا و٣٤١ ألف نسمة
المجموعات العرقية : ٨٣٪ هولنديون والباقي أتراك ومغاربة وسوريناميون وأجناس أخرى .
الاديان : رومان كاثوليك ، ومسيحيون ومسلمون وملحدون وآخرون
اللغات : الهولندية الرسمية
معدل دخل الفرد : ٣٠ الفا و٥٠٠ دولار

البطاقة الكروية

اللقب : البرتقالي
تأسيس الاتحاد : ١٨٨٩
الانضمام الى الفيفا : ١٩٠٤
الانضمام الى الاتحاد الاوروبي : ١٩٥٤
المدرب : ماركو فان باستن
عدد المشاركات في المونديال : ٧ مرات أولها ١٩٣٤
افضل نتيجة : المركز الثاني في بطولتي ١٩٧٤و١٩٧٨
عدد المشاركات في كأس الامم : ٧ مرات أولها عام ١٩٧٦
افضل نتيجة : الحصول على اللقب عام ١٩٨٨

قديما قالوا عن هذا البلد : "إن سكان الكرة الأرضية عاشوا عليها كما وجدوها، أما نحن فقد صنعنا أرضنا وبنينا أنفسنا بمجهوداتنا وتصدينا للفيضانات وزحف المياه بعرقنا وفكرنا"، وكانوا يقصدون بأنهم رفعوا مساحة اليابسة كي تحميهم من الفيضانات ومن هنا حملت اسم : البلاد المنخفضة باللغة العربية أو (البي باه) بالفرنسية .. هذا البلد القابع في الشمال الغربي من القارة العجوز هو الأكثر كثافة سكانية والأقل انخفاضا في العالم .. ارتبط اسمه بالحرية المطلقة في كل شيء .. من تناول الكحوليات بكل ألوانها وأنواعها .. الى تعاطى المخدرات بكل أصنافها .

هولندا .. بلد جريء رغم صغر مساحته .. وشعب صريح مهما كانت الصراحة مزعجة أو مؤلمة .. لم يتغير رغم التحولات، التي طرأت عليه .. بل ظل محتفظا بخصوصياته منذ قديم الأزل.. ذاق مرارة الاحتلال على يد المستعمر الإسباني، وبعده الفرنسي.. وأذاقها بعد ذلك للدول وللشعوب، التي غزاها وضمها الى أراضيه .. حافظ على حياته خلال الحرب العالمية الأولى، ولم يستطع القيام بالدور نفسه في الحرب الثانية بعدما غزته واحتلت أرضه القوات الألمانية .. ومع نهاية تلك الحرب كانت البداية.. والبداية هي إعادة البناء اداريا .. وزراعيا .. وصناعيا، ونجحت مملكة هولندا الى حد كبير في هذا التحول وفي ازالة آثار الدمار، الذي خلفته الحرب العالمية الثانية.

أزهى عصور الكرة الهولندية على الملاعب الألمانية

وكأس العالم يعد حرب عالمية، ولكن من نوع آخر من وجهة نظر الهولنديين.. هي الحرب على لقب.. وكأس .. وذهب .. ومال لا يحققه إلا من يملك امكانات خارقة، وهي لا تنقصها الامكانات .. فمن حيث المواهب، هي منبع النجوم حيث أخرجت العديد من أبرز لاعبي كرة القدم في العالم خاصة خلال العقود الثلاثة الماضية .. فلا يمكن أن ننسى الأسطورة "يوهان كرويف"، و"نيسكنز"، و"جوني ريب"، و"رود كرول" .. ولا يمكن ان نتجاهل "فان باستن"، و"رود خوليت"، و"كومان"، و"ريكارد" ولا يمكن ان نغفل "دينيس بيركامب"، و"مارك اوفرمارس"، والشقيقان "دي بوير"، و"نيستلروي"، و"سيدورف"، و"كوكو" .. وغيرهم من النجوم المتعاقبة، الذين اثروا الكرة العالمية قبل ان يثروا الكرة الهولندية.. ولذلك لم تتوقف الكرة الهولندية عند حد نشر المتعة والاثارة في الملاعب العالمية، ولكنها أسهمت كذلك في رفع مستوى اللعبة عالميا من الناحية الفنية والتكتيكية بانتشار أبنائها ومدربيها في كل أرجاء المعمورة ونجاحهم في فرض اسلوبهم، الذي ينتمي الى المدرسة الكروية الهولندية المعروفة بالكرة الشاملة.. ورغم كل ما يملكه هذا البلد الزاخر بالنجوم، إلا انه لم يخط تجاه منصة التتويج العالمية، ولم يستطع الاقتراب من تلك المنصة إلا مرتين رغم انه بدأ مشاركاته في البطولة مبكرا، وتحديدا عام ١٩٣٤ وكانت المرة الأولى، التي دنا فيها من منصة التتويج عام ١٩٧٤ بحصوله على لقب الوصيف .. أما الثانية فجاءت بعدها بأربع سنوات حيث حصل على نفس اللقب وحقق نفس المركز في مونديال عام ١٩٧٨ .. وكان الانجاز الوحيد والفريد واليتيم، الذي حققه المنتخب الهولندي هو حصوله على لقب الكأس الأوروبية عام ١٩٨٨ ومع أن تأسيس اتحاد الكرة الهولندي يرجع الى عام ١٨٨٩ وهو من أقدم الاتحادات، التي انضمت الى الفيفا غير أنها لم تعرف الاحتراف الرسمي – وبمعناه الحقيقي – إلا عام ١٩٦٥ على يد اللاعب "فاس فايكس" عندما انتقل للعب في صفوف فالنسيا الإسباني مقابل راتب سنوي خيالي يفوق بكثير ما كان يحصل عليه رفاقه في الأندية الهولندية في ذاك الوقت .. وفايكس بالمناسبة هو صاحب ثالث أعلى رصيد من الأهداف في تاريخ منتخب بلاده أحرز ٣٥ هدفا في ٣٨ مباراة بعد باتريك كلاوفرت، الذي سجل ٤٠ هدفا في ٧٩ مباراة ودينيس بيركامب الذي هز شباك منافسيه ٣٧ مرة في ٧٩ مباراة .

مركز الوصيف أبرز الإنجازات في المونديال

ولن ينسى الهولنديون الملاعب الألمانية، التي كانت شاهدة على أزهى عصورها حين نجحت في الوصول الى نهائيات كأس العالم عام ٧٤ بألمانيا الغربية تحت قيادة المدرب الشهير "رينوس ميخيلز" .. في تلك البطولة نجح الفريق الهولندي في سحق أبناء السامبا البرازيليين، وفازوا عليهم بهدفين نظيفين، وباتوا قاب قوسين من اللقب والتتويج .. وتأهلوا للمباراة النهائية بقيادة الأسطورة "كرويف" ليواجهوا صاحب الأرض بقيادة القيصر "فرانز بيكنباور" .. وبعد أن تقدم الهولنديون بركلة جزاء أحرزها نيسكنز تعادل الألمان بركلة مماثلة، ولكن مشكوك في صحتها وأثارت جدلا كبيرا في ذاك الوقت .. ومع ذلك سيطرت هولندا على اللقاء الى أن صدمها وبدد احلامها اللاعب الهداف "جيرد موللر" باحرازه هدف التقدم والفوز.. وبعدها بأربع سنوات سافرت هولندا ببقايا لاعبين بعدما اعتذر كرويف، وبعض رفاقه عن عدم السفر احتجاجا على العمليات العسكرية للجيش الارجنتيني، ومع ذلك نجحت في الوصول أيضا الى المباراة الختامية لتواجه في صورة مكررة من البطولة السابقة صاحب الأرض المنتخب الأرجنتيني، الذي أبى الا أن تعود الكأس الى القارة العجوز بصحبة الهولنديين ونجح في الفوز بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد بعد الوقت الاضافي، لتحتفظ الأرجنتين بالكأس كما كانت ترغب وتحقق اللقب وتحتفظ هولندا بمركز الوصيف، الذي يعد أفضل انجازاتها في مشوارها بنهائيات المونديال خلال المشاركات السبع لها في تلك البطولة، التي بدأتها عام ١٩٣٤ حيث فشلت بعدهما في التأهل الى بطولتي عام ٨٢و٨٦، وخرجت من الدور الثاني عام ٩٠، ومن دور الثمانية عام ٩٤، وشغلت المركز الرابع عام ٩٨ وأخفقت من جديد في الوصول الى نهائيات البطولة الماضية.. وها هي الآن تعود الى أجواء المونديال من جديد على يد المدرب الصغير "ماركو فان باستن"، الذي لم يتخط بعد الثانية والأربعين من العمر، الذي برزت أفكاره وفنياته العالية مع المباراة الأولى له مع المنتخب يوم ٨ سبتمبر عام ٢٠٠٨ أمام التشيك في أمستردام، وهو ما زاده ثقة في نفسه ومنحه ثقة المسؤولين عن الكرة في بلاده .. وقبل أيام اختار فان باستن التشكيلة الأولية لفريقه واستبعد لاعبين لهما من الثقل ما يجعل أي مدرب في العالم يلهث وراءهما وهما : "كلارينس سيدورف" لاعب خط الوسط بفريق ميلان الايطالي، و"روي ماكاي" هداف فريق بايرن ميونيخ الألماني، وهو ما عرضه لحملة انتقادات واسعة ولكنها لم تنل منه خاصة انه لم يستعن باللاعب سيدورف منذ توليه مسؤولية المنتخب يوم ٢٩ يوليو عام ٢٠٠٤، رغم ان اللاعب كان يمني نفسه بأن يكون ضمن التشكيلة النهائية للفريق الهولندي في العرس الكروي العالمي.. ومع ذلك لم يتجاهل "فان باستن" في اختياراته أسماء بعض النجوم من كبار السن أمثال "فان دير سار" الحارس الأمين لفريق مانشستر يونايتد الانكليزي وصاحب الـ١٠٦ مباراة دولية، رغم انه سيكمل عامه السادس والثلاثين يوم ٢٩ أكتوبر المقبل، والى جواره اللاعب "جيوفاني فان بروكورسن" ظهير برشلونة الاسباني، وخالد بولحروز مدافع هامبورج الالماني الذي تعود جذوره الى المملكة المغربية، و"يان كرومكامب" ظهير ليفربول و"ويلفريد بوما" المحترف في استون فيلا، و"ادجار ديفيز" لاعب توتنهام، و"فان بومل" المحترف في برشلونة، و"فيليب كوكو" ابن ايندهوفن علاوة على "فان نيستلروي" مهاجم مانشستر، و"ارين روبن" لاعب تشيلسي، و"روبن بيرسي" المحترف في ارسنال .. وهي توليفة يراها فان باستن الأصلح والأفضل والقادرة على تحقيق الحلم الهولندي بالقفز فوق منصة التتويج، أو على الأقل الاقتراب منها مثلما حدث فوق الملاعب الألمانية قبل ٣٢ سنة.

المدرب : ماركو فان باستن



جريء في قراراته .. وسريع في تصرفاته .. ولا يبالي بردود الأفعال مهما كانت عنيفة وقاسية .. هذا هو "مارسيل فان باستن" الشهير بماركو المدير الفني للطاحونة الهولندية المولود يوم ٣١ اكتوبر عام ١٩٦٤، الذي يعد أحد أصغر مدربي فرق المونديال الألماني.

كانت الملاعب قاسية الى درجة العنف على هذا اللاعب، فلم تتحمل موهبته كثيرا، ولم تعطه كل ما كان يحلم به، وأجبرته على الابتعاد عنها بعدما كثرت اصاباته وتعددت شكواه وآلامه حتى انه اعتزل، وهو لم يتخط الثلاثين من العمر.. وفي المقابل كانت كرة القدم كريمة معه فمنحته الشهرة والمال والمجد ويكفي انه حصل على لقب أفضل لاعب في العالم في تصنيف الفيفا عام ١٩٩٢ علاوة على فوزه بلقب أفضل لاعب في أوروبا ثلاث مرات أعوام ٨٨ و٨٩ و١٩٩٢ ورغم ما قدمه من ابداعات خلال فترة مداعبته للكرة على المستطيل الأخضر، إلا أنه لم يستطع استكمال المشوار وأعلن الاعتزال مبكرا بعد أن طاردته الاصابة، وابتعد عن الملاعب وهو في الثامنة والعشرين من العمر.

ورغم سنه الصغير، إلا أن هذا لم يكن عائقا للاستعانة به في مجال التدريب، الذي بدأه بالعمل في نادي أياكس أمستردام، الذي تولى قيادته في موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ ولكن بعد اخفاق المنتخب البرتقالي في التأهل الى مونديال كوريا واليابان عام ٢٠٠٢، وبعد فشله في نصف نهائي البطولة الأوروبية أمام البرتغال وبعد استقالة المدرب "ديك ادفوكات" لم يجد الاتحاد الهولندي أفضل من هذا المدرب الشاب ليتولى المهمة ليعيد بناء الفريق بما يتفق وروح العصر ويعده من أجل خوض تصفيات المونديال الألماني.. وكان على باستن أن يبدأ عمله بالنظر أولا الى النجوم كبار السن، ومدى قدرتهم على مواصلة العطاء والابقاء على من يراه صالحا والاستغناء عمن يراه غير مجدي وغير نافع.. وأمام رغبته في تغيير جلد المنتخب واعادة بنائه وتشكيله استغنى عن نجوم كبار في الملعب والشهرة وتأييد الصحافة والاعلام وحب الجماهير أمثال باتريك كلاوفرت وسيدورف وغيرهم .. ولكنه لم يبال بما قد يتعرض اليه من انتقادات ولم يقف عند التفكير فيما سيواجهه لأنه ينظر الى المنتخب من منظور واحد فقط، وهو اعادة البناء حتى يحقق ما لم يستطع تحقيقه غيره من المدربين، الذين سبقوه في العمل مع الفريق.. وبعد انتهاء التصفيات وحصول المنتخب على المركز الأول في مجموعته وتأهله للمونديال الألماني.. وبعد التغييرات، التي أجراها فان باستن الجريء حصل على التأييد من كل جانب .. من الاسطورة "يوهان كرويف"، ومن الصحافة والاعلام وكذلك الجماهير التي تنتظر منه أن يعيد الكرة الجميلة الى المنتخب البرتقالي.



منتخب أفلت من الحرب!

إيليا بيتكوفيتش

ما أن اجريت قرعة التصفيات المؤهلة للمونديال الألماني، إلا وأصيبت جماهير صربيا بخيبة أمل كبيرة، وتوقعت أن تشاهد المونديال بعيون مشاهد تتساوى عنده كل المنتخبات دون أن ينحاز الى منتخب بعينه .. خيبة الأمل تلك عاشتها جماهير صربيا بعدما أوقعته القرعة مع إسبانيا وبلجيكا ضمن المجموعة الأوروبية السابعة .. ولكن رجلا وحيدا لم يلق لهذا الأمر بالا إنما بدا كما هو واثقا في نفسه وفي امكانات لاعبيه وفي قدرتهم على هزيمة الماتادور الإسباني في عقر دارهم .. هذا الرجل هو "ايليا بيتكوفيتش" المولود في ٢٢ سبتمبر عام ١٩٤٥، الذي جاء على رأس الجهاز الفني لمنتخب بلاده في يوليو ٢٠٠٣، وهو يعلم إن الاخفاق يساوى الاقالة .. جاء بيتكوفيتش ليضمد جراح منتخب ينزف بعدما مني بخسارة مفاجئة وغير متوقعة في المجموعة التاسعة بتصفيات البطولة الاوروبية أمام أذربيجان الفريق المتواضع، الذي تسبب فوزه بهدفين مقابل هدف يوم ١١ يونيو عام ٢٠٠٣ في عدم التأهل الى نهائيات البطولة بعد أن حل ثالثا في المجموعة بعد إيطاليا وويلز وتشريد المدرب وتغيير كل افراد الجهاز الفني.

وبدأ ايليا - الذي شارك في البطولة الأوروبية لاعبا عام ٦٨ وفي مونديال ٧٤ - رحلته ولكنه ترك كل هذه الأمور جانبا وتفرغ فقط للمنتخب وتدريباته ومباريات ونجح في ترويض لاعبيه بجعلهم ينفذون ما يفكر فيه وما يخطط له وانعكست هذه الثقة على الاداء، الذي بلغ أشده في المباراة، التي أقيمت أمام المتادور الإسباني في العاصمة ريال مدريد حيث نجح في خطف التعادل ١-١، وهو بالمناسبة الهدف الوحيد، الذي هز الشباك الصربية في رحلته بالتصفيات.

الماضي.. ورقة قديمة وبالية ومخضبة بالدماء .. لا تحمل سوى صراعات وانشقاقات وهتك للاعراض والحرمات .. يسعى الى نسيانها وتمزيقها كل سكان صربيا بفتح صفحة بيضاء لا يدون فيها إلا الحب بدلا من البغض والكره.. والود بدلا من الضغينة والحقد والغل .

تلك الورقة.. ورثتها صربيا والجبل الاسود رغما عنها عن يوغسلافيا الاتحادية التي مزقتها الحروب، وأنهكتها الصراعات ولكنها أبرأت نفسها من هذا الارث ونفضت عن نفسها هذا الاسم، واختارت بمحض ارادتها اسما جديدا يجمع بين الجمهوريتين السابقتين تحت حكم واحد ولواء واحد.

سكان صربيا والجبل الأسود، الذين يتخطون الملايين العشرة يجدون في كرة القدم ملاذا للهروب من ويلات الحرب، التي قضت على الأخضر واليابس .. ومكانا يسبحون فيه باحلامهم، وملجأ آمنا يفجرون فيه طاقاتهم، ويسرحون بطموحاتهم التي لم تتحقق إلا بها ومعها .. ويرون في تلك اللعبة البديل للهزائم والانكسارات المعنوية والعسكرية والمادية، التي طالتهم على يد الغربيين خلال الحرب اللعينة، الذي أشعل فتيلها السفاح ومصاص الدماء "سلوبودان ميلوسيفتش" .. ولذلك كانت السعادة بالتأهل للمونديال بقدر الحزن، الذي أصاب سكان هذا البلد بالاخفاق قبل ثلاث سنوات حين فشلوا في اللعب بنهائيات كأس الأمم الأوروبية .. ففي الوقت الذي بدأ فيه الجمهور الصربي يلملم أحزانه وجراحه ويغلق صفحات الماضي الأليم.. مني المنتخب بهزيمة لم تكن متوقعة، بل ومن النوع الذي دفع تلك الجماهير الى مقاطعة المنتخب واهماله وعدم متابعة مبارياته، حيث جاءت على يد فريق أذربيجان الضعيف، الذي لا يملك ماض ولا حاضر.. وربما لا مستقبل في التصفيات الأوروبية المؤهلة الى نهائيات كأس الأمم الأوروبية الماضية، ورغم أن الخسارة لم تكن كبيرة من حيث عدد الأهداف (١-٢)، إلا أنها كانت أليمة وموجعة ونتائجها كبيرة ومتعددة ومتشعبة.. أولها هجرة الجماهير للملاعب،وكأنه اتفاق مسبق بين كل سكان الدولة، وثانيها الاستغناء عن المدرب "ديان سافيسيفتش" باعتباره أحد أسباب الخسارة، وثالثها تسريح بعض اللاعبين والاعتماد على جيل جديد يستطيع النهوض من جديد ليحقق حلم شعب لا يتنفس إلا من أجل كرة القدم.. تلك النتائج لم تلق القبول، ولا الاستحسان وساد الشعور بالاحباط من صعوبة الخروج من تلك الكبوة، خاصة وان هناك معتركا رياضيا أكثر أهمية يطرق الأبواب ويقترب من اختراقها،

هزيمة واحدة دفعت الجماهير لمقاطعة الملاعب

يتمثل في تصفيات المونديال الألمانى .. وكانت الخطوة الأولى بالتعاقد مع المدرب "ايليا بيتكوفيتش" باعتباره الربان المخلص والوفي وصاحب الخبرة الكبيرة،الذي يستطيع انقاذ السفينة من الغرق.. ورغم أن الامر لم يتعد مجرد الشعور بالاهتمام في بدايته، الا أنه تحوّل بعد ذلك إلى ثقة في هذا المدرب ثم إلى ثورة حماس بعد أن بدأ المنتخب الصربي تحت قيادته يتعافى من آثار أدائه المخزي، وهزيمته المذلة في تصفيات البطولة الأوروبية، التي أقيمت نهائياتها في البرتغال رغم أن الامر قد بلغ ذروته بمقاطعة جماعية من الجماهير للمنتخب، وهروب بعض اللاعبين أيضاً خوفا من التنكيل بهم، وخشية التعرض لصدام متوقع مع بعض المتحمسين أو المشاغبين..

ولكن - وبمرور الوقت - أكمل المنتخب الصربي استعداداته لمهمته في تصفيات كأس العالم، وأصبح استاد بلجراد يمتلئ عن آخره، وسعى التليفزيون المحلي بقوة للحصول على حقوق نقل المباريات.. وحقق "بيتكوفيتش" عملاً بطولياً كبيراً مع منتخب بلاده رغم أن صربيا لم ترث من العهد الماضي إلا



نجمين لامعين شاركا مع المنتخب اليوغسلافي في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ هما "ديان ستانكوفيتش"، و"سافو ميلوسيفتش"، ولديها القليل من اللاعبين المحترفين مثل مهاجم فريق أتليتيكو مدريد الاسباني "ماتيا كيزمان"، والذي رفض اللعب لمنتخب بلاده تحت قيادة المدرب السابق "ديان سافيسيفيتش"، ولكنه أصبح لاحقاً أحد لاعبي بيتكوفيتش الاساسيين..أما المهاجم العملاق والرشيق "نيكولا زيجيتش" لاعب فريق ردّ ستار المحلي فقد أصبح أحد ألمع نجوم الكرة الصربية، وبرغم انضمامه لمنتخب البلاد في مبارياته الأخيرة وحسب، الا أنه نجح في سرقة الأضواء من كيزمان وإن كان قد ساعده على الخروج من حالة العقم التهديفي، التي أصابته لبعض الوقت.واستطاع زيجيتش بمساعدة مجموعة جيدة من اللاعبين الشباب أمثال ميركو فوسينيتش الفائز بكأس أفضل لاعب أوروبي ٢٠٠٥ تحت ٢١ سنة، ولاعب مانشستر يونايتد "نيميا فيديتش"، ولاعب فريق بارتيزان بلجراد "سايمون فوكسيفيتش" تأكيد جدارتهم مع المنتخب الصربي.

تلك التوليفة التي أعدها المدرب "ايليا" باتقان، وحقق بها نتائج أكثر من رائعة

نجوم المنتخب يؤكدون جاهزيتهم للتحدي

جعلت الجماهير تلتف حول فريقه من جديد .. وكانت مبارياته في التصفيات وعدم خسارته لاية مباراة رسمية - حتى أمام إسبانيا ذهابا وعودة - بمثابة الطبق الرئيسي على المائدة، التي فتحت شهية اللاعب الـ١٢ في الفريق، وكان للجمهور دور كبير حيث تزايد تعاطفهم مع المنتخب، ومساندتهم له وذهابهم اليه ومتابعتهم لمبارياتهم .. والتهبت مشاعر الشعب الصربي حماسة من جديد في التشجيع، وهو ما ظهر جلياً عندما نقل التليفزيون الصربي مباراتي الصين وكوريا الجنوبية على الهواء مباشرة رغم أنهما كانتا مباراتين وديتين، ورغم فارق التوقيت الكبير بين صربيا وهذين البلدين القابعين في جنوب شرق القارة الآسيوية.. حيث قال "سافو ميلوسيفيتش" لاعب نادي أوساسونا الاسباني وكابتن المنتخب قبل تلك المباراتين : نشعر بالارتياح الآن بعد أن وضعنا كل مخاوف التأهل وراء ظهورنا .. وليس لدى لاعبي المنتخب الكثير من التنبؤات أو التوقعات بما قد يحدث في نهائيات المونديال، وما قد يقدمه الفريق خلال مبارياته خاصة في الدور الأول .. فقد اكتفى لاعب نادي شتوتجارت الالماني "دانيل ليوبويا"، ولاعب جلطة سراى التركي "ساسا إيليتش" بالقول إنهما لا يريدان مواجهة البرازيل وحسب.. وقال إليتش أيضاً : إنهم أفضل منتخب في العالم، وكل منتخبات الدور الاول ستكون قوية للغاية، ولكنني أعتقد أننا قد نتصدّى لأي منها باستثناء البرازيل! أما الجناح "أوجنيجين كورومان"، الذي ينتظر أن يسفر أداؤه الجيد في كأس العالم عن انتقاله من العاصمة الشيشانية جروزني إلى الدوري الانكليزي الممتاز، فأكد أنه لا يفكر في منافسيه بقدر ما يفكر في حال الفريق ومدى استعداده للمونديال وقال :إذا لعبنا هناك كما نلعب حتى الآن ستأتي النتائج.

وربما يتعامل الكثيرون مع صربيا ومونتنجرو باعتبارها الوريث الشرعي للاتحاد اليوغسلافي السابق، ولكنها لم ترث من هذه التركة إلا جزءا من ثقافة وفنون وتراث وتاريخ، بالاضافة الى دمار وسمعة سيئة قد تؤثر فيها وتتأثر بها وهي تلعب في المونديال .. وربما تواجه بعض المتاعب من بعض الجماهير الغاضبة والناقمة على سلوك ارتكبته يوغسلافيا في حق البشر، ونالت عليه جزءا وليس كل العقاب.. ولكن يبقى في النهاية أن نشير الى أن هذا الفريق الوليد ربما يحقق المفاجأة في تلك البطولة ويستكمل مفاجآته التي بدأها بالتصفيات!

بطاقة تعارف

الاسم الرسمي : جمهورية صربيا والجبل الاسود

الموقع : تقع في جنوب شرق أوروبا وتطلى على البحر الادرياتيكي بين ألبانيا والبوسنة والهرسك ولها حدود مع كرواتيا وبلغاريا والمجر ومقدونيا ورومانيا .

المساحة : ١٠٢ ألف و ٣٠٥ كيلو متر مربع

العاصمة : بلجراد

أبرز المدن : بلجراد ، نوفي ، ساد ، نيا ، كاراجويفيافاتش ، برياتينا .

تعداد السكان : ١٠ ملايين و٨٢٩ ألف نسمة

المجموعات العرقية : ٢, ٦٢٪ صرب و٥, ١٦٪ ألبان و٥٪ الجبل الاسود و٣, ٣٪ مجريون وآخرون .

الأديان : ٦٥٪ أرثوذوكس و١٩٪ مسلمون و٤٪ روم كاثوليك و١٪ بروتستانت و١١٪ آخرون .

اللغات : الصربية

معدل دخل الفرد : ألفان و٣٧٠ دولار سنويا

تاريخ الاستقلال : ٢٧ أبريل عام ١٩٩٢ (صربيا والجبل الأسود تحولت الى جمهورية بديلة عن الاتحاد اليوغسلافي)

اليوم الوطني : ٢٧ أبريل

الموارد الطبيعية : الغاز الطبيعي والصناعات البترولية والمعدنية والالكترونية .

العملة : الدينار اليوغسلافي الجديد .

البطاقة الكروية

اللقب : الأزرق

تأسيس الاتحاد : ١٩١٩

الانضمام الى الفيفا : ١٩١٩

المدرب : ايليا بيتكوفيتش منذ يوليو ٢٠٠٣





منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12796



مايحتاجه السد للموسم القادم

اعتقد أن الموسم انتهى تقريبا بالنسبة للسد وكما تسير الأمور في كل الأندية الكبيرة فان التخطيط للموسم يجب أن يتم فور انتهاء الموسم الذي يسبقه أو حتى من خلال الموسم الذي يسبقه وادارة النادي مشكورة قامت بالتجديد لفوساتي وهناك جدل حول التجديد لمحمد ربيع وخليفة عايل وفيليبي وعلى الأقل ان الضمان موجود بوجود إيمرسون في الموسم القادم.

وأعتقد أنه من حق الجماهير أن تدلي بدلوها ومن حقنا على الادارة كعادتها أن تستمع لآراء الجماهير وأن توصلها للجهاز الفني .... الأخطاء عادة هي التي تؤدي للنجاح ومشوار الفريق السداوي في هذا الموسم حفل بالأخطاء لكنه كذلك حفل بالعديد من النجاحات.والسداويون كعادتهم طموحاتهم لاتتوقف .... نريد موسما قادما يكون خالصا للسد وانجازات الفريق التي تحققت هذا الموسم لن تكون انجازا اذا تحققت في الموسم القادم.

أعتقد أن كل سداوي يتمنى بل ويطلب من ادارته تحقيق بطولات الموسم القادم كلها دون استثناء وهو حق مشروع كنا على وشك تحقيقه هذا الموسم لولا الارهاق وعدم التوفيق كما يعلم الجميع، وللوصول لهذا الهدف أعتقد أنه لابد أن تتضافر جهود كافة الأطراف : الأجهزة الادارية ... الجهاز الفني واللاعبون والجماهير، وبصفتنا من جمهور السد ومشاركتنا واجبة وآراؤنا مطلوبة، فالجهاز الاداري من وجهة نظري أدى واجبه دون قصور ووفق مع الفريق تماما رغم بعض الأخطاء في نهاية الموسم ومنها على سبيل المثال عدم تجهيز اللاعبين فنيا لمباراة الشباب السعودي، لكن هذا الخطأ ليس من شأنه أبدا أن يقلل من الجهد المبذول، أما الجهاز الفني فينطبق عليه نفس الكلام،فقد أدى بامتياز معظم المباريات التي قادها وأقصد بالذكر هنا المدرب فوساتي، يجب ألا نتناسى أن هذا المدرب لم يكن مع الفريق من بداية الموسم خلاصة الكلام : أطلب استمراره.

اما بما يخص اللاعبين فقد كان الفريق متكاملا تقريبا من خلال مسابقة الدوري ولم ينقصه أي لاعب في أي مركز.. لكن وبعد انقضاء مباريات الدوري ودخول اللاعبين مباريات كأس سمو ولي العهد بدأ الارهاق ينال منهم وبالتحديد مع اللاعبين المدافعين وأعتقد لو قمنا بعمل احصائية سنجد أن المدافعين هم أكثر اللاعبين اشتراكا طوال الموسم ولذلك يجب أن نعذرهم في ضياع التركيز منهم مع نهاية الموسم وشاهدنا كيف أن التركيز كان غائبا تماما في مباراة الشباب السعودي حتى من اللاعبين الدوليين.

الخطوط تقريبا مكتملة وأعتقد أنه يجب افراد موضوع مستقل للمحترفين لكنني هنا أود أن نناقش موضوع اللاعبين الوطنيين، شخصيا أتمنى أن يتم التركيز على لاعبي الخط الخلفي وتدعيمه بلاعبين على مستوى عال لكي يتم التنافس بينهم ويحصل الأفضل على فرصة اللعب الأساسي.

خلاصة القول:نحن في الموسم القادم مقبلون على عدة بطولات لانعلم ان كنا سنشارك في الخليجية أم لا ولكننا من المؤكد أننا سنشترك في النسخة القادمة من البطولة الآسيوية وأعتقد أن الاعداد يجب أن يتم من الآن اذا أردنا موسما استثنائيا وأعيد وأكرر (بعد ثنائية هذا الموسم) .... الجمهور يطلب أكثر من الثنائية في الموسم القادم وهذا حق من حقوقه.

● مهندس سداوي

منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=2358

أنفلونزا الغرافة . . . .ووفاة الملك . . .

ورد خبر أعلنته قنوات التلفزة والاذاعات بالصوت والصورة وهو تفشي فايروس خطير للغاية بين البطولات الكروية ولا علاج له .. الفايروس يطلق عليه Ainawiنسبةً الى مكتشفية الغرفاويين (انتشار انفلونزا الغرفاوية) !!!! هكذا عنون المحررون صحفهم وهكذا بدأ المذيعون خبرهم .... عاد هذا الفيروس ليصيب الجميع بالذعر بعد حالة من الاستقرار والطمأنينة المؤقتة، ولا يرى الأطباء بأنهما آخر الضحايا

(كأس سمو الأمير) ... كان الملك يلهو مع الكأس بكل براءة لكي ينل وده ويحتويه بين ثكنات بيته ....!! ولكن الملك قد تناسى او نسي بأن (الكأس)

يشتبه باصابته بالفيروس !! أمضى الملك الى طريق هلاكه الى أن أثبتت اصابة الملك بالفيروس، فجاء القضاء والقدر وحال دون استمرار علاقة الود التي جمعتهما لسنين فقد وافتهم مناياهم بعد الصراع مع المرض لأيام ..!! سأروي لكم القصة الأليمة للملك الموافق ٢٠٠٦/٥/٩ .... فالساعة الخامسة تقريباً .. نقل الملك الى قسم الطوارئ بعد شعور ذويه بأنه ليس على مايرام .. وعلى الفور قام الفريق الطبي بالاجراءات اللازمة للقيام بعملية جراحية نسبة نجاحها لا تتجاوز الـ ١,٠ ٪ ....!!!! أدخل الملك غرفة العمليات وذويه متجمهرون عند بوابة الغرفة في غرفة العمليات ..... ماذا جرى دهش الأطباء للحالة التي يمر بها الملك ..

فنبضاته تتزايد تارة وتناقص تارةً أخرى الضغط يهبط ويرتفع ..!!

(حالته لا يحسد عليها) فالفيروس لا يعرف الرحمة فهو يتلاعب في كيان الملك .استمر الوضع على ماهو عليه لقرابة ٩٠ دقيقة الى أن يئس الجميع من فرصة ابقاء الملك على قيد الحياة فهو الآن في حالة موت سريري ... والجميع في انتظار إعلان الوفاة (آه كم انت قاسٍ أيها الفيروس الغرفاوي ...!!) رحل الملك بعد ٩٠ دقيقة قاسية وأليمة مر بها جميع أقاربه وذويه استقبل ذويه نبأ وفاته بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره....!! ((هذه القصة كتبت بعد مرورها على مقص الرقيب) فهنالك لحظات منع نشرها لكي لا يصاب الناس بالذعر والقلق ..!!

لكي نكون صريحين معكم ... الفيروس لم يتم السيطرة عليه. فهو سينتشر وينتشر وينتشر (لا حول ولا قوة الا بالله)

● فهد الغرافة





منتديات نادي الريان

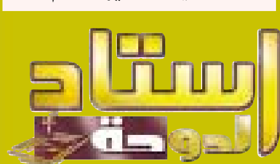
http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=10193

إحتفل استمتع ولكن تعقل وتذكر أن هناك من ينتظرك !!

ظاهرة نعلم خطورتها ومع ذلك نتجاهلها بحجج واهية !!الا يخفى عليكم أن هناك طرقا تتخذها بعض الجماهير في التعبير عن فرحتها لتحقيق بطولة ما!! وهذا الشيء أمر بديهي وطبيعي من حق أي جمهور في حال تحقيق فريقه لقب أن يحتفل وبطريقته الخاصة !!ولكن لما يكون في هذه الطرق خطرا كبيرا على أمن وسلامة المجتمع !!والكل يعلم أن الاحصائيات الأخيرة لوزارة الداخلية لحوادث الطرق شيء يبعث للاساءة وظاهرة يجب أن نجد لها حلول سريعة .. ونعلم أن الكثير من البرامج والخطط التي وضعت للحد من حوادث الطرق والتي غالبا ماتكون السرعة الزائدة والرعونة واللامبالاة ومخالفة القوانين هي السبب الرئيسي !!

وأنا لا أريد أن أثبت أن هذه الظاهرة هي السبب .. ولكن من باب الحيطة والحذر... المشكلة هي ماجرت عليه العادة.. بترخيص رسمي لجماهير النادي المنتصر أن تعبر عن فرحتها بطريقة أراها من وجهة نظري مبالغ فيها وغير حضارية و هذه التجاوزات تقع أمام وبمباركة من المسؤولين عن ردع مثل هذه الأعمال بقولهم هذه توجيهات عليا !! رغم التواجد المكثف من قبل رجال المرور لتسهيل حركة السير ولردع المخالفين الذين قد يبالغون في التعبير عن فرحتهم ولكن دون اتخاذ أي اجراء ضدهم والسبب أنهم يحتفلون !! بمناطق غالبا ما تكون متنفسا للعوائل مع أطفالها «الكورنيش» الواجهة الأولى لزوار قطر مايحدث في هذه المسيرات من أعمال تصل لحد الجنون أحيانا وتشوه الشوارع والطرق!!والغريب في الأمر ليس جمهور النادي الفائز والذي تواجد في الملعب آزر فريقه حتى الرمق الأخير وكان له ماأراد العجب في من ينتظر مثل هذه النهائيات بفارق الصبر رغم عدم محبته لشيء أسمه كرة قدم !!

● اليم الأحمر




منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=2206

الإدارة العرباوية والمتاجرة في اللاعبين

أوردت جريدة (استاد الدوحة) في عددها (٦٨) بتايخ ٨ /٥/ ٢٠٠٦

الخبر التالي (ان السبب الرئيسي في عدم اتمام انتقال وليد حمزة مهاجم العربي الى نادي النهضة العماني كان لأشتراط ادارة النادي مبلغ ١٠٠ ألف ريال قطري مقابل اعارة اللاعب في مباراتين فقط يشارك فيهما بمنافسات الدوري ولم تتوصل ادارة النادي العماني الى حلول أخرى بعد اصرار الادارة العرباوية على دفع المبلغ كاملا).

أود بداية أن أشير الي أن نادي العربي قد أنهى الموسم الرياضي وخرج من (المولد بلا حمص) أي انتهت جميع مشاركاته المحلية سواء في الدوري أو كاس ولي العهد أو كأس الامير.. وأفضل ماحققه هو المركز الثالث في الدوري.. إذاً لماذا لم تتم الصفقة بنجاح ..؟؟ وخصوصاً ان النادي لم تكن له مشاركات محليه ..أعتقد أن مشاركة اللاعب (وليد حمزة) واحترافه في عمان بلا شك سوف تعود بالفائدة اذا لم تكن فنياً ستكون على أقل تقدير مادياً .. وقد لا تحتاج ادارة نادي العربي لهذا المبلغ بقدر احتياج اللاعب نفسه له .....لماذا التعنت من الادارة العرباوية والمبالغة في السعر..؟؟

ألم تكتفي بالمبالغ التي جنتها من جراء صفقة (مسعد فرحان) والتي أصابت خزينة النادي بالتخمة المالية؟ .. وهل أصبح جميع لاعبي العربي جميعهم مثل مسعد فرحان حتى تبالغ الادارة العرباوية ويصبح هدفها الوحيد هو جني الارباح .. اللاعب انتهى الموسم لديه (وقاعد في البيت) لماذا لا تتم له الموافقة للعب وخصوصاً أن الاستفادة الكبرى ستعود على المنتخب الوطني أيضاً كون اللاعب يمثل للمنتخب احدى ركائزه الاساسية؟ ..الى ادارة نادي العربي هل طال فشلكم الذريع في تحقيق انجاز يسد رمق جماهيركم المتعطشة لبطولة منذ تسع سنوات، كفشلكم في التعاقد مع لاعبين أجانب على مستوى عال ، الي فشل في تضميد جراح لاعبيكم وتحقيق لهم عائد مادي جيد وخصوصاً اذا كانت الفرصة سانحة.

واصبحتم تجار رقيق .. تتاجرون بلاعبيكم وتبالغون في المطالب المالية .. هل أثرت عليكم (البورصة) في تعاملكم مع لاعبيكم وأصبحتم تعاملونهم كالأسهم .. تريدون أعلى سعر حتى تسمحوا لهم بالاحتراف .

ألم تكفيكم (المسرحية) السنوية التي تقومون بها بعد كل موسم .. رسالة الى ادارة نادي العربي (ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء).

• al3ameed

Internet


ديوانية الازرق دوت كوم الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=130811

مدرب «منحاش» عن المنتخب لإنشغاله بصديقته!

مدرب مشهور لأحد المنتخبات الوطنية مشغول هذه الأيام مع الـ«غيرل فريند» (صديقته) الجديدة التي تعرف اليها في الكويت وهي من أوروبا الشرقية وقريبة من بلده ويبدو انه أحبها من كل قلبه لدرجة انه نسى مساعده الذي هرب من البلاد منذ أكثر من شهر كامل ولم يعد الى الكويت حتى مساء أمس، وعُلم ان هذا المدرب بدأ أخيراً يهتم بأناقته أكثر من اهتمامه بملابسه الرياضية التي نسيها منذ فترة طويلة لعدم قيامه بأي عمل خلال الفترة الماضية، ولوحظ أيضا عليه أنه يحضر المنافسات لمدة قصيرة جدا حتى يستطيع اللحاق بصديقته الحميمة!....

«المدرب» ما هو لاقي من يردعه ويوقفه عند حده، لذلك تمادى في عدم التركيز في عمله وعدم الاهتمام بلاعبيه ومتابعتهم في أنديتهم وذلك عكس ما يتطلبه صميم عمله خلال هذه الفترة، وجاء هذا الاستهتار بسبب تأكده من تجديد عقده لسنة ميلادية جديدة رغم ان هذا العقد لم يتم توقيعه حتى الآن.

مساعد هذا المدرب من أميركا اللاتينية «زرّق» أي هرب من عمله دون ان يستأذن من مسؤوليه لأنه رأى ان مسؤوله الأول مشغول مع صديقته الجديدة وان الاداريين مشغولون باجتماعاتهم الكثيرة التي لا يلزم حضوره لها، كما ان المنتخب الذي يقوده لا توجد له مشاركات خارجية مقبلة، لذلك وجدها فرصة لقضاء اجازة طويلة، ومفتوحة وبمرتب كامل وهذا هو الأهم!

• kuwaitawi

Internet

منتديات «نادي السد»

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12883

المطلوب قبل مباراة العربي الكويتي !!

طبعا باقي لنا مباراة مصيرية وهامة وهي مع نادي العربي الكويتي واللي اتمناه من كل قلبي ان نحقق الفوز ونتأهل ان شاء الله بس المطلوب في هالوقت من الادارة والجماهير ان نحاول من شد همة اللاعبين ونحاول نرفع من عزيمتهم ولازم نحاول ونحاول . . كلنا نتكاتف . .الادارة فيها الخير واحنا نعرف انهم ماراح يقصرون وعلى رأسهم . . . سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني وأبي الكل يدخل ويقول كلمة حق للاعبين يشجعهم فيها . . .يالله كلنا لازم نشارك من اجل تحقيق الهدف . . وان شاء الله راح يتعثر نادي الشباب السعودي وراح نتأهل عندي احساس إن راح نتأهل .

• عاشق السد ١٠


منتديات «نادي السد»

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=12744

الله يستر من عبدالله آل بريك وأخطائه

نعم ... الله يستر من عبدالله آل بريك وأخطائه جملة قالها ماجد الخليفي بين الشوطين في برنامج المجلس . وسبق وقلت هذا الشيء من ذي قبل والكل طاحوا فيني بان عبدالله آل بريك مدافع صلب، ونحن الحين نهاية الموسم ! وانا الحين بتكلم فضلت السكوت عن خط الدفاع لحين نهاية الموسم

ياجماعة شوفوا لنا حل مع دفاعنا عبدالله آل بريك لايصلح للدفاع ولايصلح للكورة . محمد ربيع من يوم ما انكسرت يده وهو في أدنى مستوياته طبعا الكسر ليس سببا في تدني المستوى وانما اذكر يوم الكسر اي خلال ومن بعد تلك الفترة . ولكن عبدالله آل بريك !!!! وجبة شهية وصائغة لكل المهاجمين .. افضل شيء عند المهاجمين يوم يشوف طلة عبدالله آل بريك في الملعب المهاجم يطير من الفرحه يا جماعة الجهة اليسرى من الدفاع ضيعفة والسبب عبدالله آل بريك . وانصح اللاعب عبدالله بممارسة كمال الاجسام حتى يبني جسمه لان بنيته ضعيفة كلاعب مدافع. والتمرن على الانطلاقات السريعة (الاسبرنتات) والتعلم على الكرة من كنترول واستقبال الكرات العالية كي يكون من افضل المدافعين اما اذا كان يعتقد انه قد وصل مرحلة الكمال فالله يستر على دفاعنا .عبدالله كوني شاهدنا هو الآخر تدني مستواه وين عبدالله كوني مال اول بس الظاهر عامل المباريات اثر عليه لانها كثيرة وهو عامل مشترك في جميع المباريات يعني حبيت افض فض

واشيل الهم وباتكلم يعني بتكلم . وهذا الرابط موضوع رديت عليه وكان شهر مارس اقرأوه .

• سداوي بلا حدود

Internet

ديوانية الأزرق «دوت كم» الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=131319

جراغ : العصر الذهبي "كذبة" وصدقناها

ماذا تقصد بالجيل الذهبي ؟ كذبة وصدقوها بالكويت، أيام زمان للأسف ماكان بالخليج رياضة مع احترامي للجميع، مرة نافستنا إيران وماقدرنا نفوز، أنا أتكلم بالواقع، أيام زمان تعطي عبدالله البلوشي جنطة ولا حذاء تلقاه يستأنس، خليهم الحين يعطونه جنطة يشوفونه يستأنس ولا شنو، الكورة صارت بزنس واللي يدفع هو اللي يحصل، عندنا مواهب يلعبون بالسكيك، مايبوا يروحوا أندية.

حاوره: جمال القاسمي . جريدة «استاد الدوحة»

الصراحه .. اتفق مع جراغ ١٠٠ في ١٠٠ في السابق ما كانت هناك رياضة بالخليج .. وحتى بآسيا !!وكانوا القطريون والسعوديون والإماراتيون يتمنون اللعب على الملاعب الكويتية !!!كانوا يحسدونا على منشآتنا !!

• بو صالح

استاد نت



استاد الدوحة تنظم أضخم

مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

١٠٠ ألف ريال قطرى

فـي انتظـار الفـائـزيـن

حقق أحلامك مع كأس العالم 2006

شـروط المسابقـة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٢ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة. قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات هو (٨ / ٦ / ٢٠٠٦) .
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري

شركة الركن الرياضي
SPORTS CORNER Co.

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم: ______________________

العنوان: ______________________

الهاتف: ______________________

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ______________

استاد الدوحة
صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير:
د. أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص. ب: 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة: 4476270 - 4476293 ■ فاكس: 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير